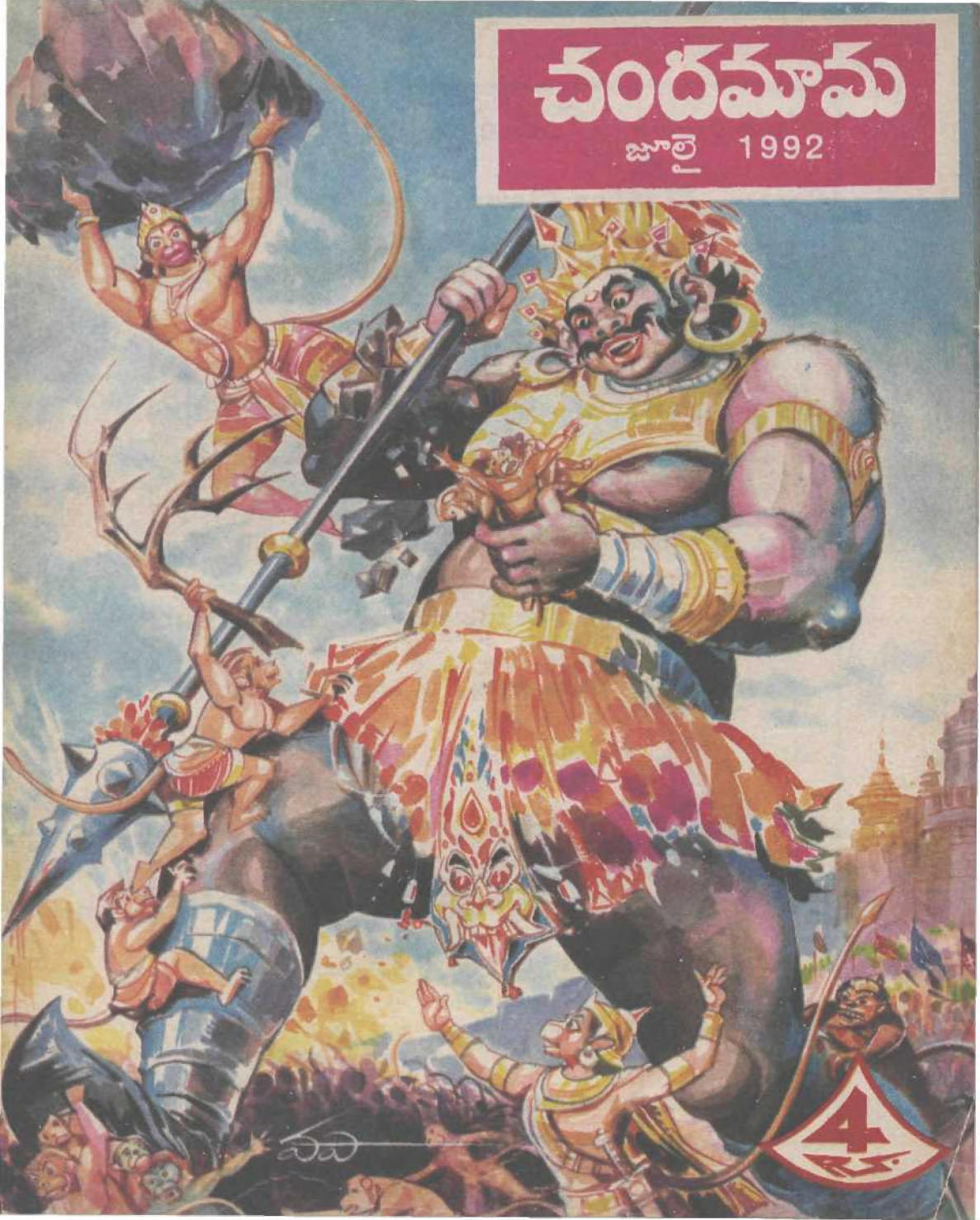


చందమామ

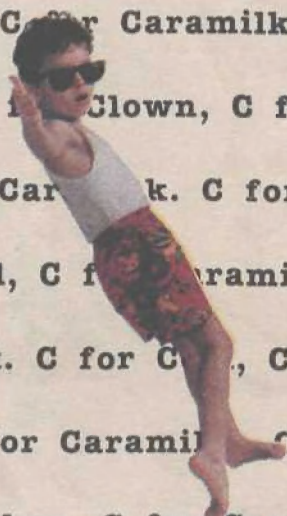
జూలై 1992



మ



C for Clown, C for Caramilk. C for Cowboy
 C for Clown, C for Caramilk. C for
 Cool, C for Caramilk. C for Clown, C for
 milk. C for Cool, C for Caramilk. C for C
 for Caramilk. C for Cool, C for Caramilk.
 Cowboy, C for Caramilk. C for C, C for
 milk. C for Cowboy, C for Caramilk. C for
 for Caramilk. C for Cowboy, C for Caramilk.
 Clown, C for Caramilk. C for Cowboy, C for
 milk. C for Clown, C for Caramilk. C for
 for C, C for Clown, C for Caramilk. C for
 Cool, C for Caramilk. C for C, C for
 milk. C for Cool, C for Caramilk. C for C
 for Caramilk. C for Cool, C for Caramilk.
 Cowboy, C for Caramilk.



LEARN UNIVERSAL ART BY POST

చిత్రకళ మీద ఉత్సాహం వున్న
యువతీ యువకులారా! మీకో
శుభవార్త!!

చిత్రకళను మీరు పోస్టు ద్వారా,
మీ ఇంటి వద్దే అభ్యసించవచ్చును.
మద్రాసులో వున్న ప్రఖ్యాత చిత్ర
కారుల చేత మా 'బాపు ఆర్ట్
స్కూల్' యొక్క పాఠాలు తయారు
చేయబడ్డాయి.

మా సంస్థలో చేరదలచుకున్న
వారు "ఎడు" రూపాయలు మని
యార్డర్ చేయండి. మా 'బాపు
ఆర్ట్ స్కూల్' వివరాలు, అప్లికేషన్
ఫారం మొదలగునవి పోస్టు ద్వారా
మీకు వంపుతాము.

ముఖ్య గమనికలు :

1. మనియార్డర్ ఫారం క్రింది
భాగాన ఉండే భాళీస్థలంలో
సమాచారమునకు స్థలము
(SPACE FOR COM-
MUNICATION) అనే చోట
పిన్కోడ్ నెంబరుతో సహా మీ
పూర్తి అడ్రసు విడివిడి అక్షరా-
లతో అర్థం అయ్యేలా వ్రాయాలి.
2. కవర్లో డబ్బులు పెట్టి పంప
రాదు. అలా చేసిన వారికి
అప్లికేషన్ ఫారం ఎట్టి పరిస్థి-
తిలోనూ పంపబడదు.

క్రింది మా చిత్రవామా :



Bapu Art School
Regd. No. 7017

BAPU ART SCHOOL, 4, AGASTHIAR STREET, GANDHI NAGAR, MADRAS - 600 093.

సరి కాత్త

ప్యారీస్ మిల్క్ చిస్కెట్లు పొడవు కథ



అది కరకరలాడుతుందా?



అది పాలతో చేసిందా?



అది మంచిరుచిగావుంటుందా?

ప్యారీస్ మిల్క్ చిస్కెట్లతో
చాలాచాలా మార్పులే వచ్చాయి.
ఇది కేవలం అకర్లగీయమైన
సరికాత్త పాకెట్ మాత్రమేకాదు.



లోపల చిస్కెట్లు నాణ్యం కూడా మెరుగు అయింది!

సరికాత్త సునంపన్నమైన, పోష్టిక విలువలున్న చిస్కెట్లు.

లోగడకన్నా యిప్పుడు మరింత కరకరగానూ, మరింత తాజాగానూ,

మరింత రుచికరంగానూ వుంటాయి!



చందాదారులకు గమనిక!

చందమామకు వేలకొలది చందాదారులు ఉన్నారు. కాబట్టి, కవర్ల మీద చిరునామా సిద్ధం చేయడం మొదలైనవన్నీ ప్రతినెలా మొదటివారంలోనే పూర్తి చేయవలసి ఉంటుంది. పత్రిక మీకు ఆలస్యం కాకుండా సకాలంలో అందాలంటే మీ చిరునామాలో మార్పులేమైనా వుంటే వెంటనే మాకు తెలియపరచడం చాలా అవసరం. ఈ విషయంలో మాతో సహకరించాలని కోరుతున్నాము.

డాల్డన్ ఏజన్సీస్

సబ్ స్క్రిప్షన్ సెక్షన్

చందమామ బిల్డింగ్స్

మద్రాసు - 600 026



ARTIG/PCU/993

లాగడ కన్ను మరింతరుచివరంగా!

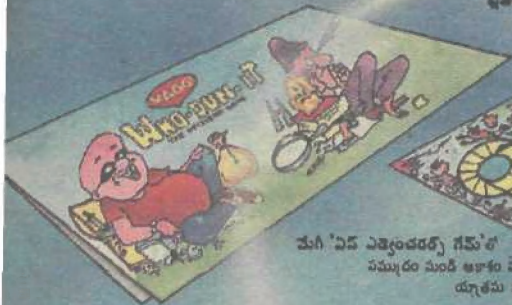
జవాబు: ఇల్లాల్లా ఉల్లాల్లా





'మగి క్లబ్' పజిల్లో
మగి సాహసమును ప్రపంచం
సమీకరించండి.

మేమిటో తలపండి! 'మగి పై
క్లబ్'లో



మగి 'హా-హు-హు' ముద్ర
గమలో దిగును పట్టుకోండి.



మగి 'ఎవ ఎక్కడెక్కడో గేమ్'లో
సమ్మెరుం మండి ఆకాశం విరళ
య్యతను పూర్తి చేయండి.

సరదా ప్రియులకు అద్భుత సాహస యాత్రలు!


మగి క్లబ్ సభ్యులకు ఉచిత బహుబలులు!

ఇతర గ్రహాలను చతురతతో
శలపడండి-మి తెలిపేటలతో 'మగి
రెయిడర్స్ ఆఫ్ ది రిక్ స్టార్' గమలో



ఎయ్! ఏల్లలా! మగి క్లబ్లో చేరి మగి సాహస
(ప్రపంచంలో) ప్రవేశించండి!

మీరు మగి మాడుల్స్ యొక్క ఐదు ఛాఫ్ సంచలను

ముందు నేపున ఉండే ఈ  సు కత్తిరించి మీరు
ఎంచుకున్న ప్రతి ఉచిత బహుమతి కోసం మాకు పంపించండి.
అంతే! మీకు 6 నుండి 8 వారాలలో మగి క్లబ్ మండి ఎంతో
వివేచన కల్పించాన్ని కల్గించే బహుమతి అందుతుంది.
గుర్తుంచుకోండి! మీరు మాకు లేఖ వ్రాసినప్పుడు మీకు
కావలసిన బహుమతితోబాటు మీ పేరు, చిరునామా,
మీరు పుట్టిన తేదీని పంపండి. ఈసరికి మీరు మగి క్లబ్
సభ్యులైతే మీ సభ్యత్వపు సంఖ్య పంపండి. ఒకవేళ మీరు
మగి క్లబ్లో కాని వ్యక్తిలో మగి క్లబ్ సభ్యత్వం పొందటానికి
సదవకాశం. పై వివరాలు పంపిటప్పుడు సభ్యత్వం కూడా
కాలాని వ్రాయండి. మేము మగి క్లబ్ మెంబర్షిప్ కార్డును
మీ బహుమతితో బాటు ఉచితంగా పంపుతాము.

మా చిరునామా:

MAGGI CLUB

P.O. Box 5788 New Delhi-110 055



ఉచిత మగి
"పరట్త్ ఆఫ్ ఎనిమర్స్" క్రిజర్.
మీరు పొందే ప్రతి 2 బహుమతులతో ఒక మగి
"పరట్త్ ఆఫ్ ఎనిమర్స్" క్రిజర్ ఉచితం.

మగి క్లబ్లో చేరి మగి సాహస ప్రపంచంలో ప్రవేశించండి! మగి క్లబ్లో చేరి మగి సాహస ప్రపంచంలో ప్రవేశించండి!



చందమామ

సంస్థాపకుడు: 'చక్ర పాణి'

సంచాలకుడు: 'నాగిరెడ్డి'

విలువలకు ప్రాధాన్యతనిచ్చే విద్య!

జూలై నెల రాగానే పాఠశాలలు, కళాశాలలు తెరుస్తారు. విద్యార్థులకు నూతన విద్యాసంవత్సరం ఆరంభమవుతుంది. 'విలువలకు ప్రాధాన్యత నిచ్చే విద్య', 'వృత్తివిద్య' అనే మాటలను మనం తరచూ వింటూ వుంటాం. ఈ రెండు మాటలకూ మధ్య తేడా ఏదైనా ఉన్నదా అన్న విషయం ఇప్పుడు కాస్త ఆలోచిద్దాం!

విద్యార్థిలో సత్ప్రవర్తన కలిగించి, అతని మానసిక అభివృద్ధికి, బుద్ధివికాసానికి, శారీరక దారుఢ్యానికి దోహదం చేసి, అతన్ని సొంత కాళ్ళపై నిలబడగల పౌరునిగా తీర్చిదిద్దేది ఉత్తమ విద్యావిధానం. దీనినే విలువలకు ప్రాధాన్యతనిచ్చే విద్యగా చెప్పకోవచ్చు.

ఇక వృత్తివిద్య అంటే—తనకు తగిన ఒక వృత్తిని ఎన్నుకుని, ఆ వృత్తిలో శిక్షణ పొంది, ప్రావీణ్యతను సాధించడం. ఆ విద్య, నేర్చినవారికి 'మాత్రమే' కాదు; వారిచుట్టూ వున్న సమాజానికి కూడా ఉపయోగకారిగా ఉండాలి!

'విలువలకు ప్రాధాన్యత నిచ్చే విద్య', 'వృత్తివిద్య' అంటూ పేర్లు వేరయినప్పటికీ—ఈ రెండింటికీ మధ్య పెద్ద తేడా లేదనే చెప్పాలి. ఎందుకంటే, వృత్తివిద్యను నేర్చుకునేప్పుడు విద్యార్థికి అలవడే సత్ప్రవర్తన, ఏర్పడే కుశాగ్రబుద్ధి, సమకూర్చుకునే నైతిక బలం, ఆ వ్యక్తిని—సమాజానికి, దేశానికి ఉపయోగపడే ఆదర్శ పౌరునిగా తీర్చిదిద్దే అవకాశం ఎంతయినా ఉన్నది!

సంపుటి 90

జూలై '92

సంచిక 1

విద్య ప్రతి: 4-00

:

సంవత్సర చందా: 48-00



యవ్వనంతో మెళమించే రంగు



మజా అంటే మజా.
స్కూల్లో మహా నరదా.
కొత్త ఫెవిక్రిల్ స్టూడెంట్స్
పోస్టర్ కలర్స్.
కళ్ళకి ఆనే చల్లని
ఛాయల అందం.
ఎంత క్రిమీ క్రిమీ,
రంగు రంగుల మెరుపులు.
చిలకమ్మ గ్రీన్. థమాకా రెడ్.
బలే బలే బ్లూ.



ఇక ఉండనే వుంది
గబగబా వెయ్యండి డ్రాయింగ్.
చకచక నింపండి కలర్స్.
కొత్త ఫెవిక్రిల్ స్టూడెంట్స్ పోస్టర్
కలర్స్ తో మజాయే మజా,
ఉపారే ఉపారు!

స్నాయి వైట్!!



(ప్లీస్! అమ్మ ఏమీ అవదులే! ధర చూసి
నలే నంబుంది. సుషేషివ బొమ్మ చూసి భలే అంటుంది!)

ఉచితం
పెయింట్-ఎ-పోస్టర్

ఈ పోస్టర్ యొక్క చిరునామాకు వెంటనే పంపండి:
ఫెవిక్రిల్, పోస్ట్ బాక్స్ 17437 అంబేద్కర్ (ఈస్ట్),
బొంబాయి-400 059.



ఫెవిక్రిల్
స్టూడెంట్స్
పోస్టర్ కలర్స్



CHANDAMAMA 177 II

ఫెవిక్రిల్ బ్రాండ్ ఎత్తైనవిలు తయారుచేయుచున్నది. **ఫెవిక్రిల్** వారి ఉత్పాదన.

పాపం పంపే
ఉచితంగా
ఒక ఫెవిక్రిల్ పెయింట్
ఎ-పోస్టర్ పేజీ
పంపండి.

పేరు _____ వయస్సు _____
అడ్రసు _____
స్కూలు _____

CDM

దార్శనవిహారు:

అష్టనిస్తాన్ లో శాంతి



అష్టనిస్తాన్ లో దాదాపు పద్మాలుగుసంవత్సరాలపాటు నెలకొన్న యుద్ధవాతావరణం ముగిసింది. ముజాహిదీన్ గెరిల్లాలు మొదట-సోవియట్ యూనియన్ ఏర్పాటు చేసిన బ్రాక్ కర్మాల ప్రభుత్వంతోనూ, ఆ తరువాత దా॥ నజిబుల్లా ప్రభుత్వంతోనూ, పోరాడసాగారు. అంతే కాదు. మత తీవ్రవాద వర్గాలు తమలో తాము పోరాడుకోసాగాయి !

దా॥ నజిబుల్లా అధ్యక్ష పదవినుంచి దిగిపోవడానికి సంసిద్ధతను తెలియజేశాక, ముజాహిదీన్లు, ప్రొఫెసర్ నిబ్దుతుల్లాను

తాత్కాలిక ప్రభుత్వానికి నాయకత్వం వహించమని కోరారు. ఆయన ముప్పై ఒక్క మందిగల 'కొన్ని'ను ఏర్పాటు చేసి, అందులో చేరమని మత తీవ్రవాద పక్షమైన హెచ్ఛ్-ఇ-ఇస్లామీ నాయకుడు గుల్బుద్దీన్ హక్ మత్కార్ ను కోరారు. అలా చేరడానికి హక్ మత్కార్ కొన్ని షరతులు విధించాడు. నజిబుల్లా ప్రభుత్వానికి మద్దతునిచ్చిన జనరల్ అబ్దుల్ రషీద్ డోస్తూమ్ నాయకత్వంలోని ఉజ్బెక్ సైనికులను రాజధాని కాబూల్ నుంచి తొలగించాలన్నది ముఖ్యమైన షరతు. అయితే,



ఎటువంటి పరతూ లేకుండా కొన్నింటిలో చేరాలని సిద్ధుతుల్లా అభిప్రాయం వెలిబుచ్చాడు: దానికి రక్షణమంత్రి, జమాత్-ఇ-ఇస్లామీ నాయకుడూ అయిన అహ్మద్ షా మసూద్ మద్దతునిస్తున్నారు.

ఇది ఇలా వుండగా, హెబ్బో-ఇ-ఇస్లామీ సైనికులు జనరల్ దోస్తుమ్ సేనలతో పోరాటానికి దిగి కాబూల్ నగరంమీద బాంబుల దాడి ప్రారంభించారు. ఆ దాడిలో పురాతన రాజభవనాలూ, ఆఖరికి ఆధ్యక్షుడి భవనమూ దెబ్బతిన్నాయి. అందువల్ల వెంటనే సైనికులను తొలగించడం క్షేమం కాదని తాత్కాలిక ప్రభుత్వం భావిస్తున్నది.

జలాలుద్దీన్ హక్కాని నాయకత్వంలోని ఒక కమిషన్, వివిధ పర్గాలమధ్య సయోధ్యను కుదర్చడానికి మంతనాలు జరిపే తన ప్రయత్నాన్ని కొనసాగించింది. దాని ఫలితంగా, తాత్కాలిక ప్రభుత్వ

సభ్యులు, హెక్మత్మార్తో విడివిడిగా చర్చలు జరిపారు. అయితే, ఆయన మసూద్తో జరపవలసిన చర్చలు కారణాంతరాలవల్ల వాయిదా పడింది. ఆఖరికి మే 25 వ తేదీ, జరిగిన సమావేశంలో పాత కక్షలను పాతిపెట్టి, ఇస్లామిక్ తాత్కాలిక ప్రభుత్వాన్ని నిలబెట్టాలని నిర్ణయం తీసుకున్నారు. పోరాటాలకు స్వస్తి చెప్పాలని కూడా తీర్మానించారు.

ఆరు నెలలలోగా ఎన్నికలు జరపాలని, కాబూల్ నుంచి సేనలను ఉపసంహరించుకునేట్టు చేయాలని నిర్ణయాలు తీసుకున్నారు. కాబూల్ నుంచి సేనలను ఉపసంహరించుకుంటే తప్ప, హెక్మత్మార్ ప్రభుత్వంలో పాలుపంచుకోడానికి నిరాకరించారు. అయినా, ఎన్నికలు జరిగేంత వరకు తాత్కాలిక ప్రభుత్వం కొనసాగాలంటే సేనలు ఉండడం చాలా అవసరమని ఇతరులు భావిస్తున్నారు.





రాక్షసుడితో వివాహం

పూర్వం స్వర్ణపురిని ధర్మవర్తను ధనే రాజు పాలించేవాడు. ఆయన కుమార్తె సువర్ణసుందరి గొప్ప సౌందర్యవతి. కొండిన్యపురిని పాలించే సర్పదష్టుడికి, చారులద్వారా ఆమెను గురించి తెలిసింది. వెంటనే అతడికి సువర్ణసుందరిని వివాహమాడాలన్న కోర్కె కలిగి, దూతద్వారా ధర్మవర్తనుడికి కబురు పంపాడు.

స్వర్ణపురి కంటే, కొండిన్యపురి పెద్ద రాజ్యం. సర్పదష్టుడు, ధర్మవర్తనుడి కంటే అన్ని విధాలా బలవంతుడు. అయినా రెట్టింపు వయసున్న సర్పదష్టుడికి, కుమార్తెను రెండవ భార్యగా పంపడం ధర్మవర్తనుడికి ఇష్టం లేదు. అందువల్ల, ఆయన మర్యాదపూర్వకంగానే సర్పదష్టుడి కోర్కెను తిరస్కరించాడు.

సహజాహంకారీ, దుష్టుడూ అయిన సర్పదష్టుడిది ఆవమానకరంగా తోచింది.

వెంటనే అతడు సేనలతో స్వర్ణపురి పైన దండెత్తి, ధర్మవర్తనుడిని ఓడించి, ఆయననూ, భార్యనూ చెరసాలలో పెట్టించాడు.

తర్వాత అతడు సువర్ణసుందరిని కలుసుకుని, "నీ సౌందర్యాన్ని గురించి విన్నక్షణంలోనే, నిన్ను వివాహమాడాలన్న కోర్కె కలిగింది. ఇష్టపూర్వకంగా నన్ను వివాహమాడావంటే, నీ తల్లిదండ్రులను చెరసాలనుంచి విడిపించి, రాజ్యం తిరిగి ఇచ్చివేస్తాను. కాదంటే, బలవంతంగా నైనా నిన్ను వివాహమాడక మానను," అన్నాడు.

ఇందుకు సువర్ణసుందరి కోపంగా, "పుష్పాన్ని బలవంతంగా వికసింప చేయలేమన్న సత్యాన్ని గ్రహించలేని మూర్ఖుడివి నువ్వు. తప్పనిసరయితే, నరభక్షకుడైన రాక్షసుడి నైనా వివాహ



మాడతానుగాని, నీవంటి దుష్టుణ్ణి మాత్రం
ని పరిస్థితిలోనూ వివాహమాడను," అని
జవాబిచ్చింది.

ఈ జవాబుకు సర్పదస్తుడు మండిపడి,
"నీకు నెల రోజులు గడువిస్తున్నాను.
ఈలోపల మనసు మార్చుకోకపోయావో
బలవంతంగా నీ మెడలో తాళి కడతాను.
నీ తల్లిదండ్రులకు ఉరిశిక్ష విధిస్తాను,"
అంటూ అక్కడి నుంచి వెళ్ళిపోయాడు.

ఆ వెంటనే ఒక రాక్షసుడు, సువర్ణ
సుందరి ఎదట ప్రత్యక్షమై, "నేను
కంచుకుడనే రాక్షసుణ్ణి! ఇటుగాపోతూ,
నీ పలుకులు అలకించి వచ్చాను. నన్ను
పెళ్ళాడు," అన్నాడు.

సువర్ణసుందరి తెల్లబోయి, "ఇదేమిటి?
మాటవరసకు విదో అన్నంతమాత్రాన,
నిన్ను పెళ్ళాడతానని ఎలా అను
కున్నావు? మానవకాంతకూ, రాక్షసుడికి
ఎలా పొత్తు కుదురుతుంది!" అన్నది.

"నువ్వు రాకుమారివి! అడివ మాట
తప్పరాదు," అన్నాడు రాక్షసుడు.

ఒకపక్క సర్పదస్తుడి దౌర్జన్యానికి
తోడుగా, ఈ రాక్షసుడి పీడ కూడా వచ్చి
పడినందుకు, సువర్ణసుందరి కొంతసేపు
విచారించి, చివరికి వాడితో, "నన్ను
వివాహమాడాలంటే, నువ్వు మూడు
షరతులకు ఆమోదం తెలపాలి," అన్నది.

"ఏమిటా షరతులు?" అని అడిగాడు
కంచుకుడు ఆదుర్దాగా.

"మొదటిది—తక్షణం నువ్వు మాంస
భక్షణ మానెయ్యాలి. రెండవది—నీ
హింసాప్రవృత్తిని వదులుకోవాలి. మూడ
వది—మా రాజ్యంలో ఒక జీవనది
ప్రవహిస్తున్నది. కాని, దానికి ఒకచోట
ఒక చిన్న కొండ అడ్డంగా వుండడంతో,
చాలా నీరు వృధాగా సముద్రంలోకి
ప్రవహిస్తున్నది. నీవా కొండను తొలగిస్తే,
మా రాజ్యంలో మరిన్ని ప్రాంతాలు సస్య
శ్యామలమౌతాయి," అన్నది.

కంచుకుడు షరతుల్ని అలకించి,
"కొండను తొలగించడం క్షణాల మీద

చేయగలను. కాని, మొదటి రెండు షరతులే చాలా కష్టసాధ్యమైనవి. అయినా, నీ కోసం వాటిని సాధించి, త్వరలోనే తిరిగిస్తాను," అంటూ మాయమయ్యాడు.

వారం రోజులు గడిచేసరికి, నదికి అడ్డుగా వున్న చిన్న కొండ తొలగింపబడింది, సువర్ణసుందరికి తెలిసింది. ఆ తర్వాత వారానికిల్లా, కంచుకుడు అమె దగ్గిరకు వచ్చాడు. వాడిప్పుడు బాగా చిక్కిపోయి వున్నాడు.

రాకుమారి వాణ్ణి కారణం అడిగింది. వాడు ముఖం దీనంగాపెట్టి, "నువ్వు పెట్టిన షరతు ప్రకారం మాంసభక్షిణుల మూలనను. కందమూలాలు తిని 'బతకడం కష్టంగా వున్నది!'" అన్నాడు.

"కంచుకా! నీ పట్టుదలకు మెచ్చాను. నిన్ను వివాహమాడడానికిప్పుడు, నాకే అభ్యంతరమూలేదు," అని సువర్ణసుందరి, వాడితో సర్పదస్తుణ్ణి గురించి చెప్పి, "మొందు అదుర్దార్థుడి అడ్డంకి తొలగి పోవాలి కదా, వాణ్ణి చంపు!" అన్నది.

అందుకు కంచుకుడు కొంచెం సేపు ఆలోచించి, "నాకు సర్పదస్తుణ్ణి చంపడానికి క్షణం పట్టదు. కాని, ఇప్పుడా పని చెయ్యలేను. నీ షరతు ప్రకారం నేనిప్పుడు కాంతస్యభావుణ్ణి పోయాను. హింస నాకు గిట్టదు," అన్నాడు.



ఇది వింటూనే సువర్ణసుందరికి చాలా ఆనందం కలిగింది. తన కోసం వాడు తన రాక్షసప్రవృత్తినే మార్చుకున్నాడు. తొలిసారిగా అమెకు, వాడిపై ఇష్టం కలిగింది.

అమె ఒకటి, రెండు క్షణాలు ఆలోచించి, కంచుకుడితో, "సర్పదస్తుడు జీవించి వున్నంతకాలం, మన వివాహం సాధ్యపడదు. వాడు అన్యాయంగా మారాజ్యాన్ని కబళించి, నా తల్లిదండ్రులను చెరసాలలో బంధించి, నన్ను బలవంతంగా పెళ్ళాడాలని చూస్తున్నాడు. అలాంటి వాణ్ణి చంపడంవల్ల, నీ ప్రకానికి భంగం కలుగుతుందనుకోకు," అన్నది.



అయినా కంచుకుడు అంగీకరించక,
 "దుష్టుణ్ణి చంపడం తప్పకాకపోవచ్చు!
 కాని నాకెలాంటి హాసీ తలపెట్టనివాణ్ణి
 చంపి, నిన్ను పెళ్ళాడడమంటే, అది
 స్వార్థం కిందికి వస్తుంది. అందువల్ల నేనా
 పని చెయ్యలేను," అన్నాడు.

సువర్ణసుందరి వెంటనే అతడి కేమీ
 జవాబివ్వలేక, "సరే, నన్ను కొంచెం
 ఆలోచించుకోనీ. ఒక వారం తర్వాత, ఈ
 ఉద్యానవనంలోనే కనిపించు," అన్నది.

వారం గడిచింది. సువర్ణసుందరి
 ఉద్యానంలోని ఒక చెట్టుకింద కూర్చుని,
 ఏమి చెయ్యడమా అని ఆలోచిస్తూండగా,
 కంచుకుడు అక్కడ ప్రత్యక్షమై,

"రాకుమారి! ఏమాలోచించావు? ఏమిటి
 నీ నిర్ణయం?" అని అడిగాడు.

రాకుమారి ఏదో జవాబు చెప్పబో
 తున్నంతలో, సర్పదస్తుడు సుడిగాలిలా
 అక్కడికి వచ్చి, రాక్షసుడికేసి, సువర్ణ
 సుందరికేసి ఒకసారి గుడ్డురుముతూ
 చూసి, "అంత నిర్భయంగా మాట్లాడు
 తున్నావు. ఎవడి రాక్షసుడు?" అని
 సువర్ణసుందరిని ప్రశ్నించాడు.

సువర్ణసుందరి ఏమీ తొట్రుపడకుండా,
 "ఇతడూ, నీలాగే నన్ను వివాహమాడాలని
 చూస్తున్నాడు. అయితే, నీమాదిరిగా నన్ను
 నిర్బంధించికాదు, ఇష్టపడితేనే!" అన్నది.

అమరుక్షణం, సర్పదస్తుడు ఒరలోంచి
 కత్తి దూసి, "ఓరీ, రాక్షసాధమా! నాతో
 పోటీ పడడానికి, నీకెన్ని గుండెలు!
 ఇప్పుడే నిన్ను యమపురికి అతిథిగా
 పంపిస్తాను," అంటూ కత్తితో కంచు
 కుడి గుండెల్లో పొడవబోయాడు.

ఇది చూసి కంచుకుడు కోపోద్దీపుడై,
 సర్పదస్తుడి చేతిలోని కత్తిని లాక్కుని,
 సర్పదస్తుణ్ణి వడిని పట్టుకుని పైకెత్తి,
 గాలిలో గిరగిరా తిప్పి దూరంగా విసిరి
 వేశాడు. అపాటుకు సర్పదస్తుడు నెత్తురు
 కక్కుకుని, అప్పటికప్పుడే మరణించాడు.

తమ రాజు అలా మరణించగానే,
 రాక్షసుడికి భయపడికొందిన్యపురి సేనలు,

స్వర్ణపురిని విడిచి పారిపోయాయి. స్వర్ణ
పురి రాజు, రాణి చెరసాలనుంచి విడుదల
చేయబడ్డారు.

జరిగింది తెలుసుకుని, తమ కుమార్తె
రాక్షసుణ్ణి వివాహమాడతానంటే, రాజ
దంపతులు కలవరపడ్డారు. సర్పదష్టుడి
లాంటి నరరూపరాక్షసులైన మానవుల
కంటే, వికృతరూపుడైన ఉత్తముడైన
కంచుకుడు వేయిరెట్లు మేలన్నది,
సువర్ణసుందరి. రాజు ధర్మవర్తనుడు అమె
వివాహానికి అంగీకరించక తప్పలేదు.

ఒక శుభముమార్తాన సువర్ణసుందరికి,
కంచుకుడికి అత్యంత వైభవంగా వివాహం
జరిగింది. అ సమయంలో ఒక గొప్ప వింత
జరిగింది. అదేమంటే—కంచుకుడు,
సువర్ణసుందరి మెడలో తాళికట్టగానే, వాడి
రాక్షస రూపం పోయి అందాల రాకుమ
రుడుగా మారిపోయాడు.

అందరూ అమితాశ్చర్యంతో చూస్తూం
డగా, అతడిలా చెప్పాడు: నేను వత్సల
దేశపు యువరాజు విక్రమసేనుణ్ణి. గురు

కులంలో విద్యముగించుకుని దేశపర్యటన
చేస్తూండగా, ఒకచోట దేవకామిని ఒకామె
తారసపడి, నన్ను తమలోకానికి వచ్చి
వివాహమాడవలసిందిగా కోరింది. నేనం
దుకు అంగీకరించలేదు. ఆమె ఆగ్రహించి
నన్ను రాక్షసుడివికమ్మని శపించింది.
అంతటి శిక్ష విధించడం న్యాయం కాదని
నేను వేడుకోగా కాంతించి, రాకుమారి
ఎవరైనా నన్ను ఇష్టపడి వివాహమాడితే,
కావం తొలగిపోయి నాకు తిరిగి మామూలు
రూపం వస్తుందని చెప్పింది!

ఇది విని అందరూ హర్షధ్వనాలు
చేశారు. సువర్ణసుందరి, అమె తల్లిదండ్రుల
ఆనందానికి మేర లేకపోయింది.

తర్వాత విక్రమ సేనుడు, సువర్ణ
సుందరిని తన దేశానికి తీసుకువెళ్ళాడు.
కొంతకాలం జరిగాక వత్సలదేశానికి కాక,
ధర్మవర్తనుడికి పుత్ర సంతానం లేని
కారణంగా, స్వర్ణపురికి కూడా తానే
రాజయి, ప్రజానురంజకంగా చాలాకాలం
రాజ్యపాలన చేశాడు.



రాజనీతి!

మోలాపురి రాజుగారి కోశాధికారి వీరభద్రుడు అవినీతిపరుడుగా పేరు తెచ్చుకున్నాడు. దొంగ లెక్కలు చూపించి, ఖజానా సొమ్ము సొంతానికి వాడుకుంటున్నాడని, అతడి మీద చాలా ఆరోపణలు రాజుగారికి చేరాయి.

అందరూ ఈపాస్త్రన్నట్లుగానే, ఒక రోజు మహారాజు నుంచి వీరభద్రుడికి పిలుపు వచ్చింది. ఈ దెబ్బతో వీరభద్రుడి కోశాగారపదవి ఉడిపోయినట్లే అనుకున్నారందరూ.

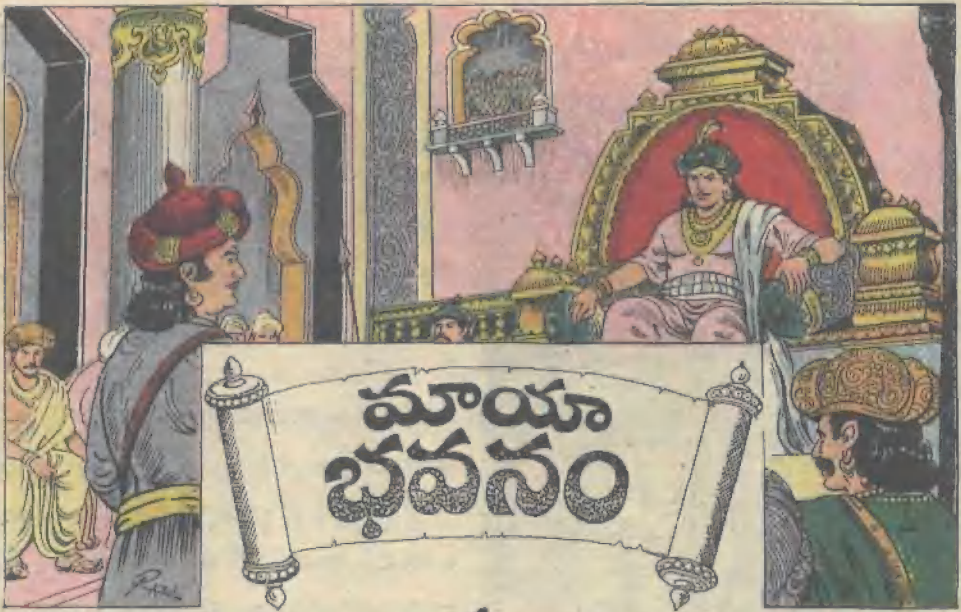
అయితే మహారాజు, అతణ్ణి లెక్కల్లో మరొకసారి అవకతవకలు కనిపిస్తే క్షమించనని గట్టిగా హెచ్చరించి వదిలేశాడు. అవినీతిపరుల్ని విమాత్రం నమ్మించని మహారాజు, వీరభద్రుణ్ణి ఎలా క్షమించాడో ఎవరికీ అర్థం కాలేదు. మహారాణి కూడా ఇదే సందేహాన్ని వెలిబుచ్చింది, మహారాజు ముందు.

అందుకు మహారాజు చిరునవ్వునవ్వి, "వీరభద్రుడు అంతగా అందచందాల్లేని కుమార్తె లిద్దరికీ వివాహాలు చేశాడు. చక్కని సొంత గృహం కట్టుకున్నాడు. ఇక్కడ ఉద్యోగం పోతే, మరెక్కడా ఉద్యోగం దొరకనంతగా ఇప్పుడు వయసు మీరిపోయింది. గనక, ఇకముందు ఖజానా సొమ్ము ముట్టడు. ఇన్నాళ్ళు వీరభద్రుడు దొంగలెక్కలు చూపి, మోసం చేస్తున్నాడని అనుమానం కలిగినా పోనీ అని క్షమించి ఉరుకున్నాను. ఈ పరిస్థితుల్లో, కోశాధికారిగా కొత్తవాణ్ణి నియమిస్తే, తిరిగి వీరభద్రుడి కథ మొదలవుతుంది. మరి, నా నిర్ణయం నర్తనదా, కాదా? నువ్వే చెప్పు," అన్నాడు.

మహారాణి మందహాసం చేస్తూ, అవునని తల ఉపింది.

—కోనేనాగ వెంకట అంజనేయులు





4

[జ్యోతిషాచార్యుడి సలహా ప్రకారం, వీరసేన మహారాజు, మహారాణితో కలిసి, నరేంద్ర విడిది భవనంలో విశ్రాంతి తీసుకుంటున్న కుమార్తె విద్యావతిని చూడడానికి మూడవసారి వెళ్ళి నవ్వుడు అక్కడ ఆమె కనిపించలేదు. ఆమె జాడ తెలుసుకోవడం ఎలాగా అని ఆలోచిస్తూ, మహారాజు, మహారాణి, సేనానాయకుడు ఉగ్రసేనుడు రాజప్రసాదం చేరారు. తరవాత]

వీరసేన మహారాజు సభామంటపంలో కొలువుదీరాడు. మంత్రులూ, సేనానాయకులూ, దండనాయకులూ, సలహాదారులూ, అందరూ సభకు హాజరయ్యారు. రాజు వారికి యువరాణి అదృశ్యమైన సంగతి క్లుప్తంగా వివరించాడు.

రాజు మాటలు విన్నగానే సభలో ఒక మూల గుసగుసలు ప్రారంభమయ్యాయి. రాజు అటు కేసి తిరిగి చూశాడు. అప్పుడు

రాజుగారి సలహాదారుడు ఒకడు లేచి నిలబడి, "మహాప్రభువులు మన్నించగలమంటే ఒక చిన్న విన్నపం!" అన్నాడు.

చెప్పి అన్నట్టు రాజు తల పంకించాడు.

"యువరాణి విద్యావతి దేవిగారిని వేసవి విడిది భవనానికి తరలించినప్పుడు, దీవికి కట్టుదిట్టమైన కాపలా వుంచక పోవడం అశ్చర్యం కలిగిస్తున్నది. యువరాణికి తోడుగా ఒక వృద్ధపరిచారికను



మాత్రం పంపడం, ఆహారపానీయాలు తీసుకువెళ్ళే పరిచారికలు సైతం వెంటనే తిరిగి రావాలని జ్యోతిషాచార్యులు నిబంధనలు విధించడం మరి విద్వారంగా ఉన్నది!" అన్నాడు ఆ సలహాదారు.

అతని మాటలు సభలో కొంత కలకలం వుట్టించాయి.

"ఈ విషయంలో వాచస్పతాచార్యులను శంకించడం భావ్యం కాదు. ఆయన రాజకుటుంబానికి అత్యంత ఆప్తులు. ఆయనపట్ల మాకు అచంచలమైన విశ్వాసం ఉన్నది. పైగా నిన్న ఆయనే స్వయంగా జగత్పతాచార్యుడితో పాటు వచ్చి, ఈ రోజు వేకువజామున వెళ్ళి

యువరాణిని చూసి రమ్మని మాకు సలహా ఇచ్చారు. యువరాణికి కాస్త క్లిష్టమైన దశ ఆరంభం కానున్నదని కూడా హెచ్చరించారు. అటువంటి వారిని శంకించడం విమాత్రం సమంజసం కాదు!" అన్నాడు రాజు.

సభలో ఒక్క నిమిషం నిశ్శబ్దం ఆవరించింది.

"జగత్పతాచార్యుడు, ఎవరు?" అని అడిగాడు ఉగ్రసేనుడు.

"ప్రధాన జ్యోతిషాచార్యుల, మిత్రుడు. ఆయన కూడా గొప్ప జ్యోతిషుడు. వాచస్పతాచార్యులు ముఖ్య విషయాలలో ఆయనను సంప్రతిస్తూ వుంటారు!" అన్నాడు రాజు.

యువరాణి అదృశ్యమైన విషయం ప్రజలకు చాటింపు వేయాలని నిర్ణయం తీసుకున్న తరువాత సభ ముగిసింది.

చాటింపు విని ప్రజలు దిగ్భ్రంతులయ్యారు. నగర ప్రజలు అక్కడక్కడ గుంపులు గుంపులుగా చేరి పలు పలు విధాలుగా మాట్లాడుకోసాగారు.

"యువరాణిని అపహరించేటటువంటి నీచుడు, మన రాజ్యంలో వుండడు!" అన్నది ఒక వృద్ధురాలు.

"సరోవరానికి అనుకుని వున్న ఆరణ్యంలోని కొండగుహలన్నీ, ఆరచేతిగీతల్లా

నాకు స్పష్టంగా తెలుసు. ఇప్పుడే నేను యువరాణిని వెదకడానికి బయలుదేరుతాను!" అన్నాడేక యువకుడు.

ఈలోపల యువరాణి అదృశ్యమయిందన్న వార్త తెలిసిన వాచస్పతాచార్యులు రాజభవనం చేరి, రాజును, "ప్రభూ! నేను విన్నది నిజమేనా?" అని అడిగాడు.

"జరగవలసిందేదో జరిగిపోయింది. అయినా, ఇప్పుడు విద్యావతికి ఎటువంటి అపాయమూ రాకూడదు. అందుకు మనం చేయగలిగిందేమిటో సెలవివ్వండి. ఆమె క్షేమం కోరి, నివాసస్థానంలో మార్పును సూచించింది మీరు. అక్కడ జరగకూడనిది జరిగిపోయింది. ఆమె ఇప్పుడు ఎక్కడున్నదో కనుగొనే మార్గం కూడా మీరే చెప్పాలి!" అన్నాడు రాజు గంభీరంగా.

"విద్యావతి చాలా నుకుమారి. ఆమె ఇప్పుడెక్కడున్నదో కదా? ఆమెకు ఎటువంటి అపదా రాకూడదు!" అన్నది మహారాణి, కళ్ళనీళ్ళతో.

వాచస్పతాచార్యులు ఒక్క నిమిషం ఏమీ మాట్లాడలేక పోయాడు. ఆ తరువాత రాజదంపతులను ఓదారుస్తూ, "విచారించకండి మహారాజా! యువరాణికి ఎటువంటి అపదా రాదు. పూర్ణచంద్రుడికి పట్టే గ్రహణంతోంటే ఇది. నేను



ఇప్పుడే వెళ్ళి, ఆమె జాతకాన్ని మరొక సారి జాగ్రత్తగా పరిశీలించి చూసి, ఆమె ఏదిశలో వున్నదో తెలుసుకుని వచ్చి మీకు చెబుతాను!" అని అక్కడినుంచి బయలుదేరాడు.

ఇంటికి చేరిన వాచస్పతాచార్యులు, విద్యావతి జాతకాన్ని ముందుంచుకుని దీక్షగా పరిశీలించసాగాడు. తాళపత్ర గ్రంథాలను తీసి చదవసాగాడు, ఎంత సేపటికీ జగత్పతాచార్యుడి జాడ లేదు. ఆ రోజే కాదు, మరునాడూ అతడు రాలేదు. మూడవ రోజు కూడా రాలేదు. జగత్పతి ఎక్కడికి వెళ్ళాడా అని వాచస్పతాచార్యులు అశ్చర్యంతో ఆలోచించ



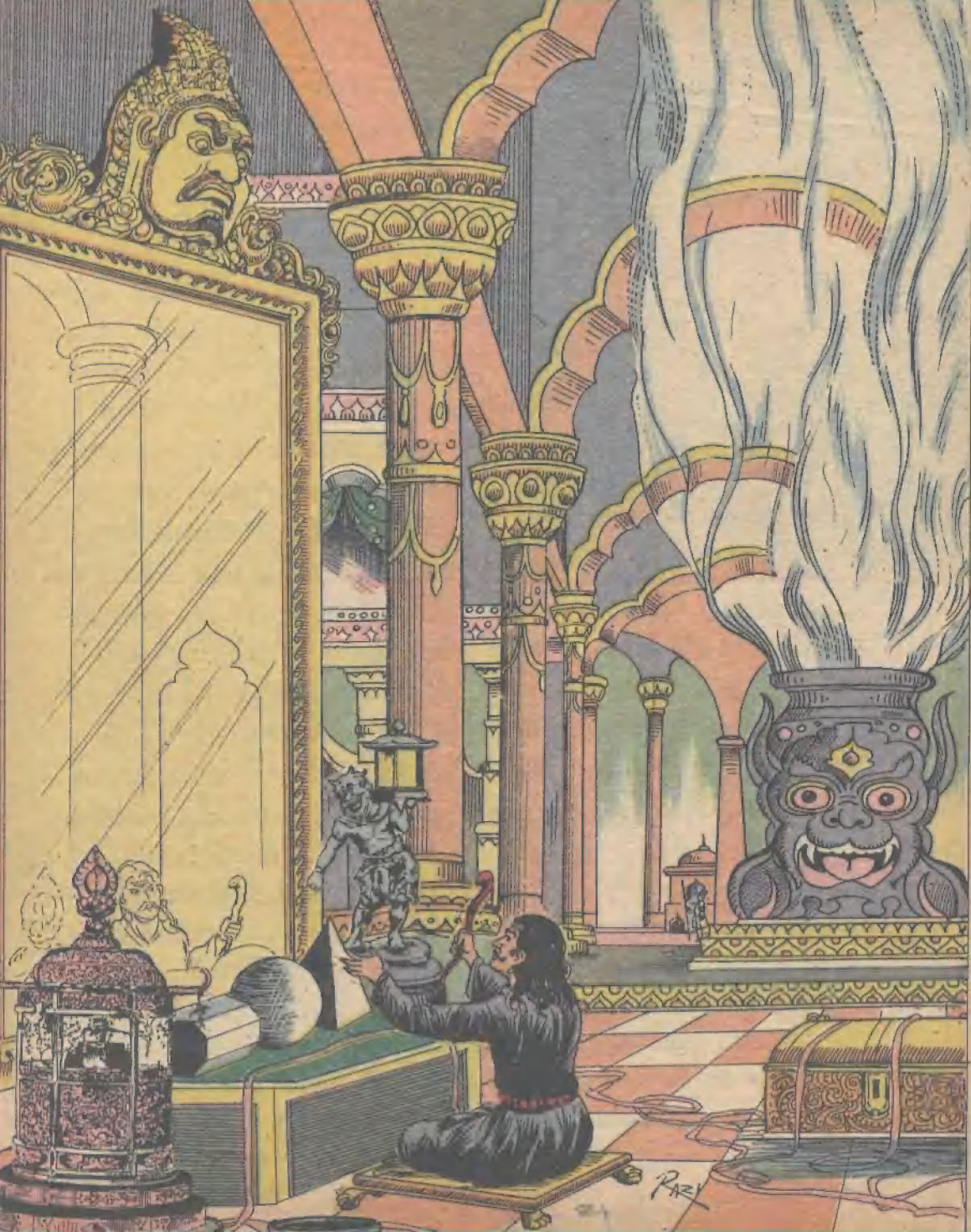
సాగాడు. యువరాణి ఉన్నట్టుండి నీర
సించి పోవడం ; అందుకు తాను సూచించిన
నివారణోపాయం ; ఆ విషయంగా
తాను జగత్పతితో చర్చించిన సంగతి—
మొదలైన విషయాలు వాచస్పతి మన
సులో కదలాడ సాగాయి.

జగత్పతి, రాజవంశానికి చెందినవాడు.
జగత్పతి ఏతామహుడు కైలాసపతి—
హిమగిరి రాజు త్రిలోకపతికి తమ్ముడు.
వృద్ధుడైన అన్నకు సంతానం లేనందు
వల్ల, ఆయన తదనంతరం తానే హిమ
గిరికి రాజు కాగలనని కైలాసపతి కలలు
గన్నాడు. అయితే, త్రిలోకపతి మరణా
నంతరం, ఆయన సహౌదరి కుమారుడు

ఉమాపతి హిమగిరి రాజ్యాధికారాన్ని
చేపట్టాడు. కైలాసపతి రాజ్యభ్రష్టుడై
అరణ్యాల పాలయ్యాడు. హఠాత్తుగా
తనకు కలిగిన దురదృష్టానికి కారణం
అన్వేషించడంవల్ల, అయనకు క్రమంగా
జ్యోతిషశాస్త్రంపట్ల ఆసక్తి ఏర్పడింది.
దేశదేశాలలోని జ్యోతిషములనూ, దైవజ్ఞు
లనూ సందర్శిస్తూ, మానవ జీవితాలలో
విధి తీసుకు వచ్చే మార్పులను గురించి
తెలుసుకుంటూ కాలం వెళ్ళబుచ్చాడు.
కైలాసపతి కుమారుడు గజపతి కూడా
జ్యోతిషంపట్ల ఆసక్తి కనబరిచాడు.
అయన తన కుమారుడు జగత్పతికి
జ్యోతిషశాస్త్రంతో పాటు తాను పురాతన
గ్రంథాలనుంచి, అటవిక జాతుల ప్రజల
నుంచి నేర్చుకున్న మంత్ర తంత్రాలనూ,
మాయాజాలాన్ని నేర్పాడు.

జగత్పతి, రాజ్యభ్రష్టులయిన తన
తాత తండ్రులు, అరణ్యమధ్యంలో
నిర్మించుకున్న భవనాన్ని మరింత
బ్రహ్మాండమైన భవనంగా పునర్నిర్మించు
కున్నాడు. అక్కడ ఏకాంతంగా మంత్ర
తంత్రాలలోనూ, మాయాజాలవిద్యలోనూ
అహర్నిశలు దీక్షతో కృషిచేస్తూ ప్రావీణ్య
తను పెంపొందించుకో సాగాడు.

జగత్పతి జ్యోతిషశాస్త్రం, మంత్ర
తంత్రాలతో మాత్రమే తృప్తిపడలేదు.





కాలం కలిసి వస్తే, హిమగిరి రాజ్యానికి కాకపోయినా, మరే రాజ్యానికైనా, వినాటి కైనా తాను రాజు కాకపోతానా అన్న ఆశకొద్దీ రాజ్యాంగ వ్యవహారాలను కూడా అధ్యయనం చేయ సాగాడు. అతడు కలలుగన్న అవకాశం ఇప్పుడు తానుగా వచ్చి తలుపు తట్టినట్టు భావించాడు జగత్పతి!

వీరగిరి రాజు ఏకైక కుమార్తె విద్యావతి సరోవర విడిదిభవనంలో ఒంటరిగా ఉన్నది. ఈ క్లిష్టదశ పూర్తయిన వెంటనే యువరాణికి వివాహయోగం ఉన్నదని వాచస్పతాచార్యులు సెల విచ్చారు. విద్యావతి వివాహం తనతో

అయినట్లయితే వీరగిరి సింహాసనం తన వశమవుతుంది కదా, అన్న ఆలోచన జగత్పతిని ఒక చోట నిలబడ నివ్వలేదు. రహస్యంగా వెళ్ళి సరోవర పరిసర ప్రాంతాలను పరీక్షించి చూశాడు. పడవ రేవుకు దూరంగా చెట్ల మధ్య వున్న చిన్న మార్గాన్ని కనుగొన్నాడు. ఎవరికీ తెలియకుండా అక్కడే పడవను కూడా ఏర్పాటు చేశాడు.

విడిది భవనంలో వున్న యువరాణిని రహస్యంగా అరణ్యమధ్యంలో వున్న మాయాభవనానికి తరలించుకుని వెళ్ళి. అక్కడే దాచి వుంచి, గ్రహస్థితి బాగుపడిన తరువాత, ఏమీ ఎరగనట్టు తనే అమెను తీసుకొని వెళ్ళి రాజుకు అప్పగించినట్లయితే, రాజదంపతులు పరమానందభరితులైపోతారు. కృతజ్ఞతా భావంతో వాళ్ళు యువరాణిని తనకే ఇచ్చి వివాహం జరపవచ్చు—జగత్పతి ఇలా ఆలోచించి తన వధికానికి కార్యరూపం ఇవ్వడానికి రంగంలోకి దిగాడు!

అసలు విషయం తెలియని వాచస్పతాచార్యులు, జగత్పతి కోసం ఎదురు చూశాడు. కాని, మూడు రోజులయినా జగత్పతి జూడ కనిపించలేదు. నాలుగవ రోజు వాచస్పతాచార్యులు రాజదర్శనానికి బయలుదేరాడు.

రాజభవనం చేరేసరికి అక్కడ సేనానాయకుడు ఉగ్రసేనుడు, యువరాణిని వెతకడానికి భటులను నలువైపులకూ పంపిన వివరాలను రాజుకు వివరిస్తున్నాడు. వాచస్పతిని చూడగానే రాజు, "విద్యావతి కేమంగా ఉన్నది కదా?" అని అడిగాడు.

"మహారాజా! ఈ విషయంలో మీకు అణుమాత్రం కూడా అనుమానం వద్దు. యువరాణి సురక్షితంగా ఉంటుంది. ఆమెకు ప్రాణభయం లేదు. గ్రహబలాన్నిబట్టి చూస్తే, యువరాణి ఇప్పుడు రాజధాని నగరానికి పశ్చిమ దిశలో ఉండాలి. కాబట్టి ఆ దిశలో వెతికించడం మంచిది!" అన్నాడు వాచస్పతాచార్యులు.

"మన రాజ్యానికి పశ్చిమంగా, కొండలూ, అడవులే కదా ఉన్నాయి! అయినా, మన సైనికులు, ఆ మహారణ్యంలో మానవమాత్రులు వెళ్ళగలిగినంత దూరం వెళ్ళి, వెతికి వచ్చారు. ఉత్తర దిశగా వెళ్ళిన సైనికులు మాత్రం ఇంకా తిరిగి రాలేదు!" అన్నాడు ఉగ్రసేనుడు.

"వాళ్ళు రానీ, ఆ తరవాత జ్యోతిషాచార్యుల సలహా ప్రకారమే మరికొంత మంది సైనికులను మళ్ళీ దక్షిణ దిశకు



పంపుదాం. అది సరేగాని, ఎవరో ఒక యువకుడు విద్యావతిని వెతకడానికి అనుమతి కోరుతున్నట్టు చెప్పావు. ఎక్కడా యువకుడు? సైనికులను తనవెంట పంపమంటున్నాడా ఏం?" అని అడిగాడు రాజు.

"లేదు మహారాజా! అతడు విద్యావతిని వెదకడానికి ఒంటరిగానే వెళతాడట. అందులో విజయం సాధిస్తే సరేసరి. ఒకవేళ ఆ ప్రయత్నంలో తను ప్రాణాలు కోల్పోయినట్లయితే, వేరొక దిక్కులేని వృద్ధురాలయిన తన తల్లి సంరక్షణ బాధ్యతలు మనమే స్వీకరించాలని ప్రార్థిస్తున్నాడు. ఆ యువకుణ్ణి

చూస్తుంటే సామాన్యుడిలా కనిపించడం లేదు. అతనికి ఒక అవకాశం ఇవ్వడం మంచిదనుకుంటాను, అందులో అతడు విజయం సాధించినా అశ్చర్యం లేదు!" అన్నాడు ఉగ్రసేనుడు.

"అలాగా? ఎక్కడా యువకుడు?" అని అడిగాడు రాజు.

"కోట గుమ్మం ముందే ఉన్నాడు. పిలిపించమంటారా?" అని అడిగాడు ఉగ్రసేనుడు.

"తీసుకు రమ్మను," అన్నాడు రాజు.

ఆ యువకుణ్ణి లోపలికి తీసుకు రమ్మని, అక్కడ నిలబడిన ఒక భటుణ్ణి అజ్ఞాపించి, ఉగ్రసేనుడు, వాచస్పతాచార్యులకేసి తిరిగి, "మీరీ మధ్య జగత్పతాచార్యులను చూశారా?" అని అడిగాడు.

"లేదు! ఆయన నా దగ్గరికి వచ్చి నాలుగు రోజులయింది. రోజూ వచ్చే వాడు; ఇప్పుడు రాకపోవడం అశ్చర్యంగా ఉన్నది. మరేదైనా కార్యమిద వేరెక్కడి

కయినా వెళ్ళాడేమో! ఆయన రాగానే మీ దగ్గరికి పంపమంటారా?" అని అడిగాడు వాచస్పతాచార్యులు.

"వద్దు. నాలుగు రోజులక్రితం, మీతో పాటు జగత్పతాచార్యులు కూడా రాజదర్శనానికి వచ్చాడని రాజుగారు చెప్పారు. ఇప్పుడు విద్యావతి గురించి ఆయన ఏమైనా చెప్పారేమో తెలుసుకుందామని అడిగాను. అంతే!" అన్నాడు ఉగ్రసేనుడు.

వాచస్పతాచార్యులు, లేచి నిలబడి రాజుకు నమస్కరించి బయలుదేర బోయాడు. అంతలో భటుడు ఒక యువకుణ్ణి అక్కడికి తీసుకు వచ్చాడు. అందమైన ఆ యువకుడి చురుకైన కళ్ళలోకి చూసి, జ్యోతిషాచార్యులు ఒక్క క్షణం అశ్చర్యపోయాడు. యువరాజుని వెతికేందుకు, ఒంటరిగా వెళ్ళడానికి సాహసించిన ఆ యువకుడు ఎవరై ఉంటాడా అని ఆలోచిస్తూ, ఆయన రాజప్రాసాధం వెలుపలికి వచ్చాడు. —(ఇంకావుంది)





పీణాధరినిర్ణయం

పట్టువదలని విక్రమార్కుడు చెట్టు వద్దకు తిరిగి వెళ్ళి, చెట్టుపైనుంచి శవాన్ని దించి భుజాన వేసుకుని, ఎప్పటిలాగే మౌనంగా శ్మశానం కేసి నడవ సాగాడు. అప్పుడు శవంలోని బేతాళుడు, “రాజా, చేపట్టిన కార్యం సాధించి తీరాలన్న పట్టుదలతో, అర్ధరాత్రివేళ ఈ శ్మశానంలో నువ్వు పడుతున్న శ్రమ చూస్తూంటే, నాకు నిన్ను గురించి ఒక శంక కలుగుతున్నది. అదేమంటే—అసలు నువ్వు సాధించదలచిన కార్యమేమిటి? అది నీ శక్తి సామర్థ్యాలకూ, ప్రతిభకూ కిర్రీ ప్రతిష్టలు తెచ్చేదా? లేక నలుగురిలో నిన్ను అపమానమూ, అపహస్యాలపాలు చేసేదా? ఎందుకంటే, ఎవరూ తమ స్థాయికి మించిన పనులకు పూనుకోరాదని అనుభవజ్ఞులు చెబుతుంటారు. వారి మాటల్లోని వాస్తవాన్ని నిరూపించేం

బేతాళ కథలు



దుకు ఉదాహరణగా, వీణాధరి అనే ఒక యువతి కథ చెబుతాను, శ్రమ తెలియకుండా, విను," అంటూ ఇలా చెప్పసాగాడు.

చంద్రశిలారాజ్యంలో రాజయ్య అనే పేదరైతు వుండేవాడు. అతడి భార్య కామాక్షి. వాళ్ళకు చాలాకాలం గడిచాక, ఒక అడవిల్ల పుట్టింది. ఆ శిశువును చూసి అందరూ అద్భుతం చెందారు. ఆ శిశువు కనుముక్కు తీరుతోపాటు శరీరంమేలిమి బంగారంతో తులతూగేలా వున్నది. అటు వంటి అందాలరాశి తన కుమార్తె అయి నందుకు రాజయ్య సంతోషించి, ఆమెకు వీణాధరి అని పేరు పెట్టుకున్నాడు.

అలా నెలలూ, సంవత్సరాలూ గడిచి పోతూ, వీణాధరి పెరిగి పెద్దదవుతున్న కొద్దీ, ఆమె సౌందర్యం మరింత వికసించ గాగింది. అమ్మలక్కలు ఆమెతో, "నీ అద్భుత సౌందర్యం చూసి, ఏ రాజ కుమారుడో నిన్ను వివాహం ఆడకపోడు!" అని హాస్యమాడుతూండేవాళ్ళు.

ఈ విధంగా వీణాధరి మనస్సులో తన వంటి అందగత్తెకు సరిజోడు, ఏ రాజ కుమారుడో తప్పసామాన్యుడు కాదనే అభి ప్రాయం బలంగా ముద్రపడిపోయింది.

రాజయ్య మిత్రుడు చంద్రయ్యకు శివు డనే కొడుకున్నాడు. వీణాధరి పుట్టినప్పటి నుంచి చంద్రయ్య, రాజయ్యతో, "నీ కూతుర్ని నా కొడలుగా చేసుకుంటాను!" అంటూండేవాడు.

వీణాధరి, శివుడు యుక్తవయస్కు లయ్యారు. ఒకనాడు శివుడు, వీణాధరితో, "వీణా! నా మనసులోని మాట చెబు తున్నాను. నీవంటే నాకు ప్రాఃం. నువ్వు అంగీకరిస్తే, మన పెళ్ళి జరిగేలా చూస్తాను," అన్నాడు.

అందుకు వెంటనే వీణాధరి, "నిన్ను పెళ్ళాడాలన్న కోరిక నాకేమాత్రం లేదు," అన్నది.

ఆ మాటలకు శివుడు నొచ్చుకుని, "ఇందులో బలవంతం ఏమీ లేదు. నేను

మాత్రం నిన్ను తప్ప మరెవరిని పెళ్ళాడలేను," అన్నాడు.

ఆ జవాబుకు వీణాధరి మౌనంగా వూరుకున్నది. తనవంటి సామాన్యురాలు, రాకుమారుణ్ణి వివాహమాడి రాణివాసం చేయడానికి అసాధారణమైన సౌందర్యమే కాక, మంచి వేషబాషలు, నడవడిక కూడా అవసరం అని, అమె అలోచించింది. ఇందుకుగాను, కొంతకాలం మహారాణికి పరిచారికగా వుండి, అనుభవం గడించడం అవసరం అనుకున్నది.

వీణాధరి స్నేహితురాలైన పద్మదీపిక అనే యువతి, మహారాణి చంద్రావతి వద్ద పరిచారికగా పనిచేస్తున్నది. అమె ద్వారా, వీణాధరి మహారాణి వద్ద పరిచారికగా ఆశ్రయం సంపాదించింది.

ఒకసారి మహారాణి వద్దకు ఒక చిత్రకారుడు వచ్చి, "మహారాణీ! నేనొక చిత్రపటం తయారు చేసి, తమకు కానుకగా ఇచ్చేందుకు తెచ్చాను," అన్నాడు.

వీణాధరి ఆ చిత్రపటాన్ని అందుకుని, మహారాణికి ఇచ్చింది.

ఆ చిత్రపటంలో అస్తమిస్తున్న సూర్యుడు అద్భుతంగా చిత్రించబడ్డాడు. ఆ చిత్రంలోని రంగుల మేళవింపుకు ముగ్ధురాలైన చంద్రావతి, చిత్రకారుడికి వేయి వరహాలు బహుమతిగా ఇచ్చింది.



తర్వాత అమె, వీణాధరిని దగ్గరికి పిలిచి, "ఎలా వుంది చిత్రపటం?" అని అడిగింది.

అందుకు వీణాధరి, "రోజూ చూసే సూర్యుడే గదా! అందులో విశేష మేమున్నది. ఏమయినా, దీనికి వేయి వరహాల బహుమతి చాలా ఎక్కువనుకుంటాను," అని జవాబిచ్చింది.

ఆ మాటలకు మహారాణి నవ్వి, "వీణా, భగవంతుడు నీకు అందమైన రూపం ఇచ్చాడేగాని, కళాహృదయాన్ని ఇవ్వలేదు. సరే, ఇచ్చే బహుమానం మాస్టాయికి తగినట్లుండా లన్న సంగతి సువ్వెరగవా?" అన్నది.



ఒక రోజు మహారాణి, మహారాజు తమ మందిరంలో కూర్చుని ఉండగా, వీణాధరి వింజామర వీస్తున్నది. అప్పుడు ఒక గూఢచారి అక్కడికి వచ్చి, "మహారాజా! వైదేహిరాజు మన రాజ్యంపై దాడి చేయడానికి సైన్యాన్ని సమాయత్త పరిచాడు. దాడి ఏ క్షణాన అయినా జరగవచ్చు," అని చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు.

యుద్ధవార్త విన్నగానే వీణాధరి భయంతో కంపిస్తూ, వింజామర వీచడం మరిచి పోయింది. మహారాణి మాత్రం నిశ్చలంగా వీధి ఆలోచిస్తూ ఉండిపోయింది.

మహారాజు, ఆమెతో, "శక్తినింహుడు దాడి చేయవచ్చుగాని, అది అకస్మాత్తుగా

మాత్రం కాదు. అతడు దాటవలసిన స్వర్ణముఖినదీ తీరాన మన సైన్యం తగు జాగ్రత్తలోనే ఉన్నది!" అని వీణాధరి కేసి తల తిప్పి చూసి, "అంతఃపురంలోని వాళ్ళే యుద్ధవార్త విని ఇంతగా భయపడి పోతే, ఇక సామాన్యుల మాటేమిటి? ధైర్యంగా ఉండడం నేర్చుకో," అన్నాడు.

ఒకనాడు రాణి చంద్రావతి వనవిహారానికి బయలుదేరింది. ఆమె తో పాటు పరిచారికలందరూ బయలుదేరారు. అయితే, వీణాధరి మాత్రం శిరోవేదన నెపం పెట్టి తప్పించుకున్నది. అందుకు కారణం—మహారాణి లేనప్పుడు, ఆమె నగలు అలంకరించుకుని, అద్దంలో చూసుకోవాలన్న కోరిక, వీణాధరికి చాలా కాలంగా ఉన్నది.

మహారాణి వనవిహారానికి వెళ్ళగానే వీణాధరి, ఆమె పట్టువస్త్రాలు ధరించి, బంగారు ఆభరణాలు అలంకరించుకుని అద్దం ముందు నిలబడింది.

అంతలో ఒక యువకుడు, అక్కడికి వచ్చాడు. అతడు వీణాధరి సొందర్యానికి అబ్బురపాటు చెంది, "నుండరి! ఎవరు నువ్వ?" అని ప్రశ్నించాడు.

సాధారణమైన దుస్తులు ధరించి ఉన్న, ఆ యువకుణ్ణి చూసి వీణాధరి, అతణ్ణి అటవట్టించాలనుకుని, "నేను

శక్తిపురి రాజ్య యువరాణిని. ఈ రాజ్యం మహారాణి అహ్వనం పంపగా విందుకు వచ్చాను." అన్నది హుందాగా.

అందుకా యువకుడు, "నేనీ రాజ్యం యువరాజు విజయదీపుడిని. విద్యాభ్యాసం ముగించుకుని, ఇప్పుడే గురుకులం నుంచి వస్తున్నాను. నీ సౌందర్యం నన్ను దిగ్భ్రాంతుణ్ణి చేసింది. నీకు సమ్మతమైతే, పెద్దల అంగీకారంతో మన వివాహం జరిగేలా చూస్తాను." అన్నాడు.

ఇది విని వీణాధరి, తను పరిహాసమాడింది సాక్షాత్తూ యువరాజుతోనని గ్రహించి ఉలిక్కిపడింది. మరుక్షణం ఆమె విజయదీపుడి పాదాలకు నమస్కరించి, "యువరాజులు క్షమించాలి! నేను మహారాణి పరిచారికను. మహారాణి ఆభరణాలు ధరించి చూసుకోవాలన్న చిత్తచాంచల్యముతోనూ, మీరెవరో తెలియకా తప్పుగా ప్రవర్తించాను. నా తప్పు క్షమించండి!" అని వేడుకున్నది.

నిజంతెలుసుకున్న విజయదీపుడు చిరునవ్వునవ్వి, "భయపడకు! నేను మట్టిలోని మాణిక్యం విలువ గ్రహించగలనేగాని, కాలదన్నిపోను. నువ్వు పరిచారికవైనా, పరిణయమాడదలిచాను," అన్నాడు.

ఆ మాటలతో తేరుకున్న వీణాధరి, "యువరాజా! మిమ్మల్ని ఒక చిన్న ప్రశ్న



అడుగుతాను. నేను వివాహానికి సమ్మతిం చకపోతే, ఏం చేస్తారు?" అన్నది.

ఆ ప్రశ్నకు విజయదీపుడు ఎంతగానో ఆశ్చర్యపోయి, "యువరాజంత వాణ్ణి అడిగితే, ఏ యువతి కాదనగలదు? నువ్వు అంగీకరించకపోతే, అందుకు కారణం నువ్వు వర్తి అహంకారి వైనా అయి వుండాలి, లేదా మూర్ఖురాలివైనా అయి వుండాలి. అలా అయిన పక్షంలో నేను, నిన్ను మించిన అందగత్తెను వివాహమాడగలను," అన్నాడు.

ఆ వెంటనే వీణాధరి, "క్షమించండి, యువరాజా! నేను మిమ్మల్ని వివాహమాడ లేను. కారణం, నా వివాహం మరొకరితో,

వివాదం నిశ్చయమైపోయింది." అని అక్కడి నుంచి బయలుదేరి గ్రామంచేరి, తనను ప్రేమించిన శివుణ్ణి వివాహమాడింది.

బేతాళుడు ఈ కథ చెప్పి, "రాజా, వీణాధరి చిన్నప్పటి నుంచి రాజకుమారుణ్ణి వివాహమాడాలని కలలు కన్నది కదా! అకలలు నిజమవుతున్న క్షణంలో, చేజేతులా జారవిడుచుకోవడానికి కారణం ఏమిటి? తను ఒక దేశం రాణి కావడానికి అసర్దురాలని గ్రహించడంవల్లనా? మహారాణి, ఆమెలో కళాహృదయం లేదని చిన్నగా మందలించింది. మహారాజు, ఆమెకు ధైర్యంగా వుండడం నేర్చుకోమని గట్టిగానే చెప్పాడు. ఇది జరిగాక, వీణాధరి తన స్థాయికి, శక్తిసామర్థ్యాలకూ మించిన కార్యం సాధించవూనానని గ్రహించి వుంటుందా? ఈ సందేహాలకు సమాధానం తెలిసి కూడా చెప్పకపోయావో, నీ తల పగిలిపోతుంది," అన్నాడు.

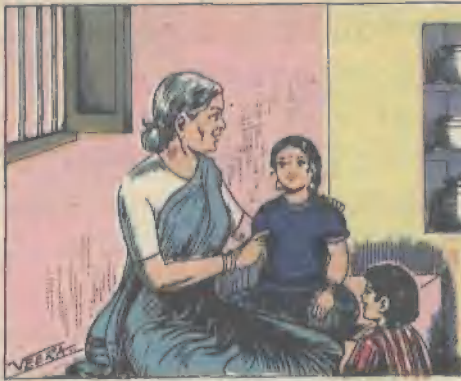
దానికి విక్రమార్కుడు, "వీణాధరి, యువరాజును తిరస్కరించడానికి అనేక

కారణాలు కావు. ఆమె తను కన్న కలలు వాస్తవం చేసుకున్నాక, ఇకస్థాయి, శక్తిసామర్థ్యాల ప్రసక్తే వుండదు. ఆమె, యువరాజును అడిగిన ప్రశ్నకు, అతడు ఇచ్చిన జవాబే, ఆమె అతణ్ణి వివాహమాడని రాకరించడానికి ముఖ్య కారణం. వీణాధరి తనతో వివాహానికి అంగీకరించకపోతే—ఆమెను మించిన మరొక అందగత్తెను వివాహమాడగలనన్నాడు, యువరాజు. దీని అర్థమేమంటే—ఏదో ఒకనాడు వీణాధరిని మించిన సౌందర్యవతి కంటబడితే, యువరాజు ఆమెను భార్యగా చేసుకోగలడు. అప్పుడు వీణాధరి పరిస్థితి హీనమైపోతుంది. ఇది ఆలోచించే, ఆమె తన పగటికలలకు స్వస్తి చెప్పి, తన నెంతగానే ప్రేమిస్తున్న, తండ్రి స్నేహితుడికొడుకైన శివుణ్ణి వివాహమాడింది," అన్నాడు.

రాజుకు ఈ విధంగా మౌనభంగం కలగగానే, బేతాళుడు శవంతో సహా మాయమై, తిరిగి చెట్టెక్కాడు. —(కల్పితం)

[అధారం: ఎన్. శివనాగేశ్వరరావు రచన]





తల్లిబుణం

గణపవరం అనే ఊళ్ళో, శాంతమ్మ అనే ఆమెకు ఇద్దరు కొడుకులు. భర్త పోయిం తర్వాత శాంతమ్మ ఇద్దరు కొడుకుల ఇళ్ళలోనూ ఆరేసినెలలు వుంటూ, కాలం వెళ్ళబుచ్చుతున్నది. పెద్దకొడుకు మంచి బిళ్ళర్వవంతుడి కింద లెక్క. చిన్నవాడికి వుండడానికి ఒక మంచి ఇల్లున్నది. భార్య బిడ్డలను పోషించుకునేందుకు సరిపడే సంపాదన గల చిన్న ఉద్యోగాన్ని, ఆ ఊళ్ళోనే సంపాదించుకున్నాడు.

ఇలా వుండగా, శాంతమ్మకు ఆకస్మాత్తుగా జబ్బు చేసి, చిన్నకొడుకు ఇంట్లో వుండగా పోయింది. ఆ వార్త విన గానే పెద్దవాడి కుటుంబమంతా, చిన్న వాడి ఇంటికి చేరుకున్నది. పెద్దకొడుకు రాముడు దుఃఖం పట్టలేక తమ్ముడితో, "ఒరే, సోముడూ! అమ్మ బుణం నువ్వు తీర్చుకున్నావు. అందువల్లనే అమ్మ, ఆఖరి

క్షణాల్లో నీ ఇంటిపోయింది. పెద్దకొడుకును కాబట్టి, అమ్మ అంత్యక్రియల ఖర్చులన్నీ నేనే భరిస్తాను," అన్నాడు.

ఈ సంగతి తెలిసి, వచ్చిన బంధువు లందరూ, "అహా, కొడుకంటే రాముడే!" అని మెచ్చుకున్నారు.

రాముడు మాటంటే ఏదో ఆవేశంలో అనేకాడు గాని, పదకొండు రోజులపాటు జరిగిన కర్మకాండలో ఆయిన ఖర్చు తలుచుకునేసరికి, వాడికి గుండె గుభెలు మన్నది. పెద్దకర్మచివరిరోజున అన్నదమ్ము లిద్దరూ, బంధువులతో కలిసి చెరువు దగ్గరకు వెళ్ళారు. అన్నదమ్ములు స్నానం చేశాక, పొరోహతుడు మంత్రాలు చదవడం ముగించగానే, రాముడు కాకులకు పిండం వేసి భక్తిగా దణ్ణం పెట్టుకున్నాడు.

అయితే, అందరూ ఆశ్చర్యపడేలా, ఆ చుట్టూపక్కల చెట్ల మీద వున్న కాకుల్లో

ఏ ఒకటి కూడా దగ్గరికి రాలేదు ;
పిండాన్ని ముట్టలేదు.

అప్పుడు అక్కడ చేరిన బంధువు
లందరూ పేరుపేరునా తమ దుఃఖాన్ని
వెల్లడిచేస్తూ, కాకులను పిండం ముట్టుకో
వలసిందిగా దణ్ణాలు పెట్టసాగారు.

ఇంతలో రాముడి మేనమామ, అందరినీ
మౌనంగా వుండమంటూ చెయి వూపి,
"అక్కా! ఎంతసేపటికీ అందరూ, నీ
పెద్దకొడుకు రాముడు పెట్టిన ఖర్చునే
మెచ్చుకుంటున్నారనే గదా, నీ బాధ?
సోముడు పెట్టిన ఖర్చు గురించి కూడా
అందరికీ చెబుతాను. దయచేసి ఆహారం
స్వీకరించు!" అంటూ దణ్ణం పెట్టాడు.

అంతే కాకులన్నీ గుంపుగా వచ్చి
పిండాన్ని ఎగరవేసుకు పోయాయి.

ఇది చూసి బంధువులందరూ ఆశ్చర్య
పడ్డారు. అప్పుడు రాముడి మేనమామ
అందరికీ ఇలా చెప్పాడు: తల్లి బిడ్డ
లందరికీ సమానమే! పెద్దవాడు కర్మ
చేయడానికి అవసరం అయిన ఖర్చులన్నీ

తను పెడతాననగానే, చిన్నవాడు సోముడు
డూళ్ళోని అనాధశరణాలయానికి పెద్ద
మొత్తం శాశ్వత విరాళంగా ఇచ్చి, ప్రతి
ఏటా తన తల్లి చనిపోయిన రోజున, పెద
వాళ్ళకు అన్నదానం విర్పాటు చేశాడు.
ఇది తల్లిఋణం తీర్చుకోవడమే అవు
తుంది గదా!

మేనమామ ఇలా చెప్పగానే రాముడు
దీనంగా ముఖం పెట్టి, "సోముడూ, అమ్మ
అంత్యక్రియలకు అయిన ఖర్చు తలచు
కుని లోపల నేను బాధపడుతున్న మాట
నిజం! నువ్వు మాత్రం గుప్తంగా అమ్మ
కోసం శరణాలయానికి విరాళం ఇచ్చావు.
నిజంగా అమ్మ ఋణం తీర్చుకున్న
వాడివి నువ్వు," అన్నాడు.

అందుకు సోముడు, "అది కాదన్నయ్యా!
ఇద్దరు కొడుకులున్నందుకు అమ్మ
పరలోక సుఖానికి నువ్వు ఖర్చుపెడితే,
నేను ఇహలోకంలో అమ్మ పేరు నిలపా
లని ఆశించాను. అయినా, ఎవరూ తల్లి
ఋణం తీర్చలేరు!" అన్నాడు.



చందమామ అనుబంధం—45

మనదేశపు పక్షులు-జంతువులు :



కచ్ ఊదాకొంగలు

'ఫ్లమింగో'లు అనే ఒకజాతి ఊదాకొంగల పేరుతో గుజరాత్‌లోని కచ్ ప్రాంతం పిలువబడుతున్నది. ఆ ప్రాంతాన్ని 'ఫ్లమింగో నగరం' అని అంటారు.

లేతవిరుపు రంగు కాళ్ళతో, పంకర టింకరగా వున్న పొడవటి మెడతో వున్న ఫ్లమింగో పక్షులు, ఊదారంగు కలిసిన తెలుపు వర్షంతో, ఇళ్ళల్లో పెంచే పెద్దబాతు పరిమాణంలో వుంటాయి. ఇవి నాలుగుదుగుల ఎత్తువరకు పెరుగుతాయి. దృఢంగా వున్న లేతవిరుపు రంగు ముక్కు, నగంలో ముందుకు వంగి వుండడం ఈ పక్షుల ప్రత్యేకత. బాతుకులాగా కాలినేళ్ళను కలుపుతూ, మధ్య వర్షం వుంటుంది. ఇవి లోతులైన నీళ్ళలో తలలు ముంచి, ఆహారాన్ని సంపాదిస్తాయి. ముక్కు ముందుకు వంగి వుండడంవల్ల నెలను గోకి అక్కడ వున్న ఆహారాన్ని పట్టుకోవడానికి వీలుగా వుంటుంది. నాలుక జిల్లేడలా పనిచేస్తుంది.

సరస్సులలో, మడుగులలో, చెరువులలో ఇవి చిన్న చిన్న గుంపులుగా నివసిస్తాయి. అకాశంలో రెక్కలల్లారుస్తూ V ఆకారంలో ఎగురుతాయి.

అక్టోబర్ -మార్చి నెలల మధ్య కచ్‌లోని రాన్ ప్రాంతంలో 5 లక్షల ఫ్లమింగోలు చేరుతాయి. ప్రపంచంలోకిల్లా ఇక్కడే ఫ్లమింగోలు ఎక్కువ సంఖ్యలో గుడ్డుపెట్టి పోదుగుతాయి.

అతిపిన్న వయసు గోల్ఫ్ క్రీడాకారుడు!

తీరికగా ఉన్న ధనవంతులు అడుకునే అటగా 'గోల్ఫ్'ను చెప్పకుంటారు. అక్రిడలో కూడా పిల్లలు తమ ప్రతిభను ప్రదర్శించడం ఎంతైనా విశేషం!

షివిన్ అనే ఐదేళ్ళ కుర్రాడు, ఒకనాడు తన తండ్రి పెర్సీ క్వాట్రాతో కలిసి గోల్ఫ్ కోర్సుకు వెళ్ళాడు. విశాల మైదానం పరిగెత్తడానికి అనుకూలంగా వుంటుంది కదా, ఒకవేళ కింద పడినా వెల్ వెల్ పరిచినట్లున్న ప్రదేశంలో దెబ్బ తగలదు కదా అని అపనివాదనుకున్నాడు. అయినా, అక్కడి అటగాళ్ళ వయా, చిన్న తెల్ల బంతిని కొట్టాక పరిగెత్తడం లేదు నరకదా, వాళ్ళు నింపాడిగా అడుగు మీద

అడుగు వేసుకుంటూ నడిచిపోయి, 'హోల్' కూ బంతి పడిన చోటుకూ మధ్యవున్న దూరాన్ని కొలిచి, ఆ తరవాత పాయింటు కోసం బంతిని 'హోల్' లోకి వేయడం గమనించాడు. ఆ అటకు ఎక్కువ నమయం తీసుకుంటున్నది. అయినా, ఐదేళ్ళ షివిన్ లో ఆ అటను తను కూడా అడాలన్న అసక్తి ఏర్పడింది. అప్పటినుంచి తన తండ్రి వెంట తరచూ గోల్ఫ్ మైదానానికి వెళ్ళసాగాడు. కొడుకు అసక్తిని గమనించిన తండ్రి, గోల్ఫ్ అటలో న్యాయంగా శిక్షణనివ్వసాగాడు. ఆయన గోల్ఫ్ క్రీడలో మంచి నేర్పరి.

తండ్రి శిక్షణలో షివిన్ మరొక ఐదేళ్ళలో జూనియర్ ఛాంపియన్ అయ్యాడు. తొమ్మిదేళ్ళు నిండక ముందే అతడు మొట్టమొదటిసారిగా అంతర్జాతీయ పోటీలలో పాల్గొన్నాడు. ఇండోనేషియా,



జకార్తాలో జరిగిన వన్మైండవ అసియా పసిఫిక్ జూనియర్ ఛాంపియన్ షిప్ పోటీలలో పాల్గొన్నాడు. ఆ పోటీలలో ఐదు దోలకు చెందిన ఇరవై మంది జూనియర్ క్రీడాకారులు పాల్గొన్నారు. షివిన్ పదవవాడుగా వచ్చాడు.

గత సంవత్సరం జరిగిన తొమ్మిదవ 'టోపాలిన్ జూనియర్ వరల్డ్ కప్ ఛాంపియన్ షిప్' పోటీలలో షివిన్ భారతదేశం తరపున పాల్గొన్నాడు. మన దేశం తరపున అతనితో పాటు మరొక ముగ్గురుకూడా పాల్గొన్నాడు. ఆ పోటీలలో పాల్గొన్న 18 దోలకు చెందిన క్రీడాకారులందరిలోకి అతి పిన్న వయస్కుడు షివిన్! అందుకే ఒక ఇటలీ వార్తా

పత్రిక షివిన్ ను 'ఎకొల్లో' (అతి పిన్న వయసు) క్రీడాకారుడని వర్ణించి అతని అద్భుత ప్రతిభను శ్లాఘించింది!

మ్యాడ్రిడ్ లో జరిగిన '13 వ అసియా పసిఫిక్ జూనియర్ ఛాంపియన్ షిప్ పోటీలలో షివిన్ రజత పతకాన్ని (వన్మైండేళ్ళ లోపువారికి) గెలుచుకున్నాడు. ఫెలిప్పైన్స్ కు చెందిన జాన్ నీగిరొనెల్లా ప్రథమ స్థానం సాధించాడు. అయినా షివిన్ కూడా తన అటతో చూపరులను అనందింపజేశాడు. జూలై లో జరుగనున్న 'కాన్ డిగ్ వరల్డ్ జూనియర్ ఛాంపియన్ షిప్' పోటీలలో షివిన్ పాల్గొననున్నాడు.

కలకత్తాలో జరిగిన నేషనల్ గోల్ఫ్ ఛాంపియన్ షిప్ పోటీలలో షివిన్ నేషనల్ నబ్ జూనియర్ (పదిహేనేళ్ళ లోపు)గా వచ్చాడు. దానిని సాధించిన అతి పిన్న వయస్కుడు షివిన్!

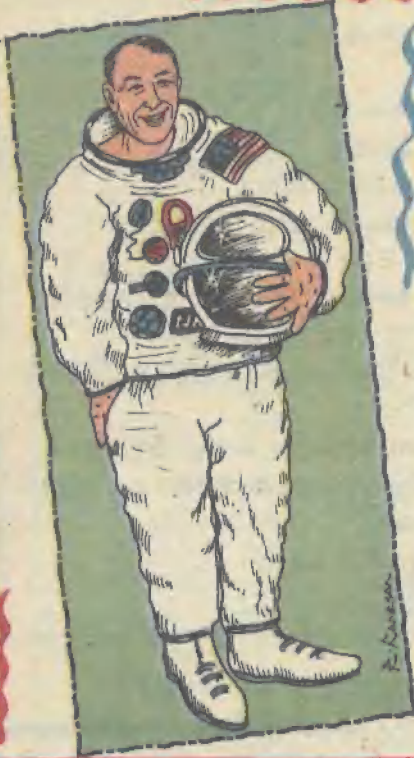
మీకు తెలుసా?

1. మన దేశానికి చెందిన రెండవ అతి ప్రాచీనమైన గ్రంథం ఏది ?
2. వరకురాముడు ఏ వంశంలో జన్మించాడు ?
3. ఏసుక్రీస్తు, జూడాస్ చేత మోసగించబడిన ఉద్యానవనం ఏది ?
4. 'చారిత్రాత్మక కాంగ్రెస్' మొట్టమొదటి పేరు ఏమిటి ?
5. భారత ఉపరాష్ట్రపతి పదవిని వదల్చేసాడు నిర్వహించిన వారెవరు ?
6. చక్రవర్తి హర్షవర్మను ఒక మంత్రి చేత చంపబడ్డాడు. ఆ మంత్రి పేరేమిటి ?
7. శక సంవత్సరం ఎప్పుడు ఆరంభమయింది ? అది దేనిని గుర్తు చేస్తుంది ?
8. పురాణాల ప్రకారం మహావిష్ణువు మొనరించిన రక్షించిన ఏనుగు పేరేమిటో తెలుసా ?
9. 'జ్యూలియన్ క్యాలెండర్' ను రూపొందించినవారిని ఎవరిని చెబుతారు ?
10. ఉత్తర భారత దేశంలోని 'ఛాయ్ దుజ్' పండుగలాగే దక్షిణాదిలోనూ ఒక పండుగను జరుపుకుంటారు. దాని పేరేమిటో తెలుసా ?
11. ఒక సుప్రసిద్ధమైన అటను ఒకప్పుడు 'పూనా' అని పిలిచేవారు. ఆ అట పేరేమిటి ?
12. కలకత్తాలోని ఒకజాతి ప్రజలు 'పాపులారిస్ం డెం' పట్ల అభిమానం చూపుతారు. వాళ్ల ఎవరు ?
13. సుప్రసిద్ధమైన 'హర్షచరిత్ర' ను రచించిన వారెవరు ?
14. 'నాగార్జునసాగర్' అనకట్ల ఏ నదికి అడ్డుగా నిర్మించబడి ఉన్నది ?
15. మహాబలిపురాన్ని నిర్మించిన వారెవరు ?

సమాధానాలు

1. యజుర్వేదం.
2. కృష్ణవంశం.
3. గెట్యూవ్.
4. జంబువంశం.
5. బాన్స్.
6. బాన్స్.
7. కృష్ణవంశం.
8. అయ్యోధ్య.
9. జూలియన్ క్యాలెండర్.
10. 'జూలియన్ క్యాలెండర్'.
11. బాన్స్.
12. బాన్స్.
13. హర్షచరిత్ర.
14. నాగార్జునసాగర్.
15. చంద్రగుప్త మౌర్యుడు.

చందమామ కబుర్లు



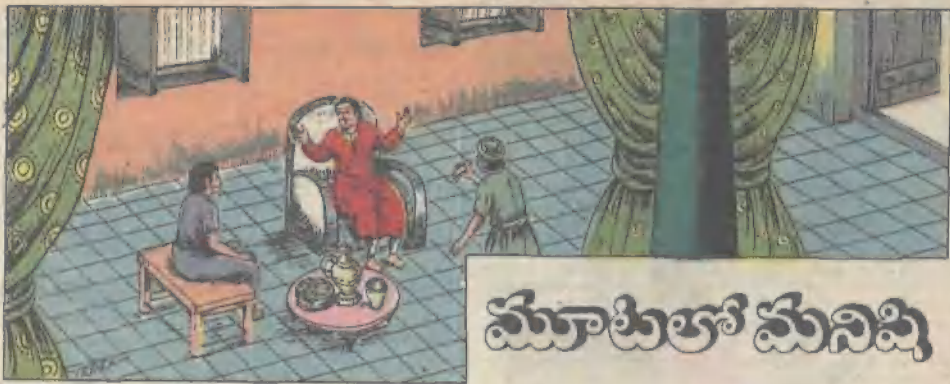
అంతరిక్షంలో రికార్డులు !

రష్యాకు చెందిన వ్యోమగాములు 'ఎం. ఐ. ఆర్' అంతరిక్ష నిలయంలో వెంటతరలి గడిపారు. అయితే అంతరిక్షం నుంచి గత 'మేనెలలో' రిరిగి వచ్చిన అమెరికాకు చెందిన 'ఎండవర్' అనే 'స్పేస్ షటిల్' లో అంతరిక్షానికి వెళ్లి వచ్చిన కమాండర్ డాన్ బ్రాండెన్ స్టీన్ 740 గంటలు, అంటే దాదాపు 31 రోజులు 'స్పేస్ షటిల్' లో గడిపి కొత్త రికార్డును సృష్టించారు. ఆయన నాలుగు పార్లు అంతరిక్షానికి వెళ్ళివచ్చారు. అంతకు పూర్వం వార్న్ తగార్డ్, 804 గంటలు 'స్పేస్ షటిల్' లో గడిపారు. ఆయన కూడా నాలుగు పార్లు అంతరిక్షంలోకి వెళ్ళివచ్చారు !

నగరాలబాంధవ్యం !

విశిష్ట నగర ప్రజలమధ్య సోదరభావం పెంపొందించడానికి వీటిగా ఒక వధకం రూపొందించారు. ఈ వధకం ప్రకారం అమెరికా కొలొరాడోలోని డెన్వర్ నగరానికి ఎనిమిది బాంధవ్య నగరాలు ఉన్నాయి. వీటిలో ఎనిమిదవది మద్రాసు నగరం. డెన్వర్ నగర ప్రజలకు మద్రాసును గురించి తెలియజేయడానికి, త్వరలో ఆక్కడ 'డెన్వర్ మద్రాస్ పార్క్'ను నిర్మించనున్నారు.





మూటలో మునిషి

నిరిపురం అనే ఊళ్ళో నరహరి అనే సంపన్న గృహస్థుడుండేవాడు. ఒకరోజు ఆయనను చూసి పోదామని, అతడి చిన్న నాటి స్నేహితుడైన శ్రీహరి అతడింటికి వచ్చాడు. వాళ్ళిద్దరూ కలుసుకుని చాలా రోజులయింది.

నరహరి, శ్రీహరి దుస్తుల తీరు అదీ చూసి, అతడు బీదరికం అనుభవిస్తున్నాడనీ, ఏదో అవసరం వుండి తనతో మాట్లాడడానికి వచ్చాడనీ గ్రహించాడు. అయితే, అతడు వచ్చిన పనేమిటో అడగకుండా, తానెంత డబ్బు సంపాదించిందీ, తన కెలాంటి పెద్దవాళ్ళతో, ధనికులతో పరిచయాలున్నదీ అదేపనిగా చెప్పడం మొదలుపెట్టాడు.

శ్రీహరి, నరహరి చెబుతున్నదంతా ఓపికగా వింటూండగా, ఎవరో ఒకతను లోపలికి వచ్చి, నరహరికి నమస్కారం

పెట్టి, ఒక చీటి అతడి చేతికిచ్చి వెళ్ళి పోయాడు.

నరహరి ఆ చీటి చదువుకుని గర్వంగా శ్రీహరికేసి చూస్తూ, "చూశావా, నా పలుకుబడి! ఈ రాత్రి జమీందారింట్లో విందు జరుగుతున్నది. నన్ను రమ్మ నమని స్వయంగా ఆయన రానిపంపిన అహ్వానమిది," అన్నాడు.

శ్రీహరి నవ్వి, "నీ గొప్పతనమెలాంటిదో, నువ్వు సంపాదించిన డబ్బు మూటల గురించి చెబుతున్నప్పుడే గ్రహించాను. నిజానికి నేను జమీందారుతో పనుండి వచ్చినవాడినే. నువ్వు నాకాయన దర్శనం చేయించగలవన్న గట్టి నమ్మకంతోనే వచ్చాను," అన్నాడు.

నరహరి పరిహాసమాడుతున్నవాడిలా, "జమీందార్లంత వాళ్ళతో, నీకేంపని?" అని అడిగాడు.



“అవును, చాలా ముఖ్యమైన పని పడింది మరి! మీ ఊరు జమీందారుకు, మా ఊళ్ళో కొన్ని బీడు పొలాలున్నాయి. ఇప్పుడు వాటిని సాగుచేయించాలనే ఉద్దేశ్యంతో ఆయననున్నట్టు తెలిసింది. నువ్వొక్క మాట నా గురించి, ఆయన చెవినవేసి, నాకా పొలాలు కొలుకు ఇప్పించు,” అన్నాడు శ్రీహరి.

ఇందుకు నరహరి అయిష్టంగా ముఖం పెట్టి, “నువ్వేమీ అనుకోనంటే, ఒకమాట చెబుతాను. మా జమీందారు మనుషుల మధ్య అంతుస్థుల గురించి బాగా పట్టించుకున్నాడు. అసలు నిజం చెప్పాలంటే— నాకు, నీలాంటి స్నేహితులున్నారని

తెలియడం ఆయనకు ఇష్టం వుండదు,” అన్నాడు.

అయినా శ్రీహరి ఊరుకోక, తను చాలా ఇబ్బందుల్లో వున్నానని, ఏదో విధంగా జమీందారుకు నచ్చచెప్పి, ఆ బీడుపొలాలు తనకు కొలుకు ఇప్పించమని ప్రాధేయ పడుతున్నట్టు అడిగాడు.

కాని నరహరి నిర్లక్ష్యంగా, “ఏందుకు వేళయిపోతున్నది. రేపు ఒకసారి వచ్చి కనబడు. తీరిగ్గా మాట్లాడుకుందాం,” అని శ్రీహరిని పంపించివేశాడు.

మర్నాడు శ్రీహరి, నరహరిని కలుసుకోవడానికి వెళ్ళినప్పుడు, అతడెవరితోనో మాట్లాడుతున్నాడు. నరహరి ఆ కొత్తవాణ్ణి శ్రీహరికి పరిచయం చేస్తూ, “ఈయన పరాలయ్య. ఈ ఊళ్ళోకల్లా పెద్ద పాపు కారు. రోజూ వచ్చి నాతో కొంత సేపు మాట్లాడి వెళ్ళకపోతే, ఈయనకు తోచదు,” అన్నాడు.

పరాలయ్య, శ్రీహరి కేసి ఒకసారి ఎగాదిగా చూసి, నరహరితో, “ఏమిటి! ఈ మూటలు మోసే మనిషితో, నీకు బాగా పరిచయం వున్నట్టున్నదే!” అన్నాడు.

నరహరి అశ్చర్యపోతూ, “ఈయన పేరు శ్రీహరి. చిన్నప్పుడు నాతో వీధిబడిలో చదువుకున్నాడు. ఆచనువుకొద్దీ అప్పుడప్పుడూ వచ్చిపోతాంటాడు. ఈయన

మూటలు మోయడమేమిటి?" అని ప్రశ్నించాడు.

దానికి వరాలయ్య తల అడ్డంగా తిప్పతూ, "అదంతా నాకు తెలియదు. నిన్నరాత్రి నేను దుకాణం కట్టేసి ఇంటికి వెళ్ళబోతూ, ఎవరో స్నేహితులు పంపిన రెండు మామిడిపళ్ళ బుట్టల్ని, ఇంటి దాకా మోయించుకుపోవాలని మనిషి కోసం చూస్తున్నాను. ఆ సమయంలో ఇతను ఏదో పెద్ద గోతాన్ని భుజాన వేసుకుని వెళుతూ, అంగడి వీధిలో కనిపించాడు. నేనప్పటి తన్ని—ఆ మూటేదో దింపేసి వచ్చాక, ఈ పళ్ళబుట్టల్ని కాస్త మా ఇంటికి చేర్చిపెడతావా? అని అడిగాను. అయితే ఇతను నాకేసి అదేలా చూసి నవ్వుకుంటూ వెళ్ళిపోయాడు. అందువల్లే, ఇప్పుడు సులభంగా గుర్తు పట్టాను!" అంటూ నరహరికి వస్తానని చెప్పి అక్కడినుంచి వెళ్ళిపోయాడు.

వరాలయ్య వెళ్ళగానే నరహరి, శ్రీహరి కేసి చీదరించుకుంటున్నట్టు చూస్తూ, "ఇలాంటి తక్కువమాలిన పనులు చేయడానికి, నీకు అవమానం అనిపించడం లేదా? అడిగితే నేనే పదో పరకో పడేసి వుండేవాడిని కదా? మూటలు మోసుకుని బతికే స్నేహితుడున్నాడని చెప్పుకోడానికి, నాకు చాలా సిగ్గుగా వుంది. దయచేసి



ఇకముందేనాడూ, నా గుమ్మం తొక్కకు," అన్నాడు.

శ్రీహరి చిన్నగా నవ్వి, "ఏం చేస్తాను, అలా మూట మోయ్యక తప్పలేదు, మరి ఆ మూటలో వున్నది నువ్వే కదా!" అన్నాడు.

నరహరి కోపంగా, "మూటేమిటి? అందులో నేనుండడమేమిటి?" అని పెద్దగా అరిచాడు.

శ్రీహరి అతడి కేసి శాంతపడమన్నట్టు చెయ్యివూపి, "నేను చెప్పేది సొంతం వింటే బావుంటుంది. నిన్నరాత్రి నేను మా ఊరికి తిరుగుప్రయాణమై పోతూండగా, జమిందారు మేడముందు కుప్పలా

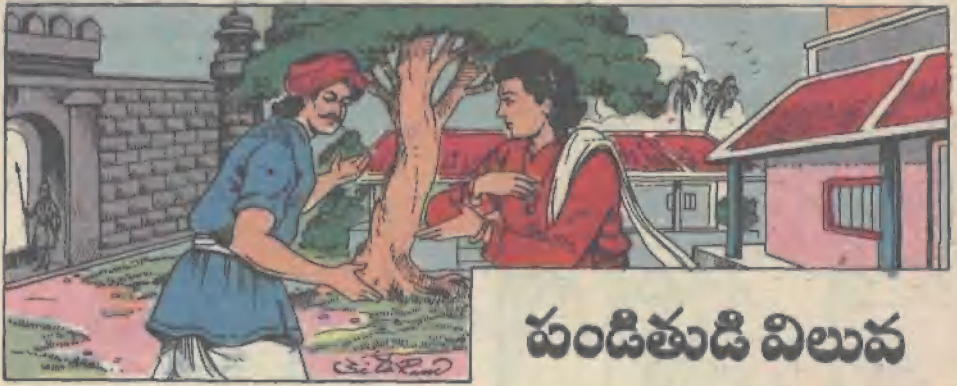
కూలివున్న సువ్యక్తనిపించావు. అందుకు కారణం, జమీందారింట్లో అతిగా పుచ్చుకున్న మత్తుపానీయాలేనని, నాకర్థమైంది! నీ అంతకలవాణ్ణి, గొప్ప స్నేహితులన్నవాణ్ణి, అటువంటి స్థితిలో ఎవరైనా చూడడం బావుండదు కదా? అందుకని, నిన్ను ఎవరికంటా పడకుండా గోతాంలోకి ఎక్కించి, వీపు మీద మీ ఇంటికి మోసుకు వచ్చి పడేశాను. జరిగింది అంతేలే,” అన్నాడు.

గుడిలో పూజ చేయించి, ప్రసాదంతో తిరిగివచ్చి, వాకిట్లో నిలబడి, ఈ సంభాషణ అంతా విన్న నరహరి భార్య కళ్ళ నీళ్ళు తుడుచుకుంటూ భర్తతో, “మీ స్నేహితుడు చెప్పిందాంట్లో అవగింజంతయినా అనత్యం లేదు. మిమ్మల్ని ఆ స్థితిలో చూసి మనస్సు వికలమై, రాత్రంతా నేను నిద్రపాలేదు. సూర్యోదయంతోనే గుడికి వెళ్ళి, ఇప్పటిదాకా అమ్మవారి సన్నిధిలో కూర్చునివస్తున్నాను. మీ పరువు ఈయన నిలబెట్టి వుండక

పోతే, ఈ పాటికి ఇరుగూ—పొరుగూ మనల్ని చూసి నవ్వుకుంటూండేవాళ్ళు. ఒకవేళ జమీందారుగారుగానీ, ఆయన సన్నిహితులుగానీ మిమ్మల్ని ఆ స్థితిలో చూసివుంటే ఏమయ్యేది? ఒక తాగుబోతుతో ఇన్నాళ్ళుగా స్నేహం చేస్తున్నామని బాధపడేవాళ్ళు. మీరు దివాణం కేసి తల ఎత్తి చూడడానికైనా అర్హులు కారని భావించేవాళ్ళు,” అన్నది.

ఇది విని నరహరి తల వంచుకుని, శ్రీహరితో, “నా అహంకారానికి, అడంబరానికి తగిన శాస్త్ర జరిగింది. నా పరువు గంగపాలు కాకుండా భద్రంగా మూటలో కట్టి, ఇంటికి తెచ్చి పడేశావు! ఈనాటి నుంచి, పరువు ప్రతిష్ఠల్ని సర్వనాశనం చేసే ఈ దురలవాటుకు దూరంగా వుంటానని, బాల్యమి త్రుడివైన నీ ముందు ప్రమాణం చేస్తున్నాను,” అని స్నేహితుణ్ణి అభినందించి స్వయంగా శ్రీహరిని జమీందారు దగ్గరకు తీసుకువెళ్ళి, అడిగిన భూముల్ని కొలుకిప్పించాడు.





పండితుడి విలువ

చందనపుర గ్రామంలో కుశలుడనే పండితుడుండేవాడు. ఆ గ్రామంలో శ్రమ జీవులూ, వ్యాపారస్తులూ ఎక్కువగా వున్నందువల్ల, ఆయన పాండిత్యాన్ని గుర్తించేవారెవ్వరూ లేకపోయారు. అందు వల్ల కుశలుడికి కొన్నాళ్లకు రోజు గడవడమే కష్టమయింది. మరేపని చేయలేని కుశలుడు ధన సహాయం కోసం రాజును కలుసుకోవాలని రాజధాని చేరుకున్నాడు.

ఎంత ప్రయత్నించినా కుశలుడికి రాజు దర్శనం కాలేదు. ఆ సమయంలో అదృష్టవశాత్తూ ఆయనకు చతురుడు తటస్థ పడ్డాడు. చతురుడిది కూడా చందనపుర గ్రామమే! వాడు, కుశలుడు చిన్ననాటి స్నేహితులు. కష్టపడి పని చేయలేక, వర్తకంచేయడం ఇష్టం లేక వాడు పదేళ్ళ క్రితం గ్రామం విడిచి రాజధానికి చేరుకున్నాడు. వాడికి నలుగురినీ మంచి చేసు

కొనడం వెన్నతో పెట్టిన విద్య. ఆ విధంగా వాడు రాజు కొలువులో ఉద్యోగం సంపాదించడమే కాక, క్రమంగా రాజుకు దగ్గర వాడు కూడా అయ్యాడు.

వాడు కుశలుడి విషయం తెలుసుకుని, "నేను నీకు రాజదర్శనం కలిగిస్తాను. కానీ ఆయన్ని మెప్పించడం మాత్రం నీ పంతు," అన్నాడు.

కుశలుడు సరేనన్నాడు.

మరునాడే కుశలుడికి రాజదర్శనమయింది. రాజు, కుశలుడి పాండిత్యానికి అబ్బురపడి, తన ఆస్థానంలో వుండి పొమ్మన్నాడు. అందుకు కుశలుడు, రాజుతో, "మహారాజా! నాకు చందనపురం విడిచి రావాలనిలేదు. తమరు ధన సహాయం చేస్తే, అక్కడే కొంత పొలం కొనుక్కుని, వ్యవసాయం చేయించుతూ బ్రతకాలనుకుంటున్నాను," అన్నాడు.



రాజు, కుశలుడికి యాభైవేల వరహాలిచ్చి, "నావద్ద రాజనీతిపై పురాతనగ్రంథమొకటున్నది. చాణక్యుడి అర్థశాస్త్రంలో కూడా లేని విశేషాలన్నీ ఇందులో వున్నాయంటున్నారు. అయితే అందులోని భాష నర్మగర్భంగా వుండి, అస్థాన పండితులెవ్వరూ సరైన వ్యాఖ్యానం చెప్పలేక పోతున్నారు. పండితులకేగాక, సామాన్య ప్రజలకు కూడా అర్థమయ్యే విధంగా అగ్రంథాన్ని ఏడాదిలోగా తమరు వ్యాఖ్యానించి ఇస్తే, తమకు మరొక యాభైవేల వరహాలిచ్చినట్లరించగలను," అన్నాడు.

కుశలుడా గ్రంథాన్ని తీసుకుని చందనపురం వెళ్ళిపోయాడు.

రాజు, చతురుడివద్ద కుశలుడి నెంతగానో మెచ్చుకుని, "నా కొలువులో చేరాక సువ్వు చేసిన పనుల్లో నన్నెక్కువగా సంతోషపెట్టిన విశేషం, కుశలుడి పరిచయమే!" అన్నాడు.

అ తర్వాత ఆయన తరచుగా చతురుడి వద్ద కుశలుణ్ణి పొగుడుతుండేవాడు.

చతురుడికిది ఇబ్బందిగా తోచింది. కుశలుడంటే రాజింతగా ఇష్టపడగలడని వాడనుకోలేదు. పదేళ్ళుగా రాజు కొలువు చేస్తున్నా రోజులు సుఖంగా గడిచిపోతున్నాయే తప్ప, వాడివద్ద డబ్బెక్కువ నిల్వలేదు. ఒక్కపూటలో యాభైవేల వరహాలు సంపాదించిన కుశలుడంటే, వాడిలో అసూయ బయల్పడింది. అందువల్ల వాడు తెలివిగా రాజు మనసులో కుశలుడిపట్ల విరక్తి కలిగించాలని, "ప్రభూ! నేను కుశలుణ్ణి తమకెప్పుడో పరిచయం చేసివుండేవాణ్ణి. కానీ చిన్నతనంనుంచి వాడు అహంకారి. రాజదర్శనానికి రమ్మంటే నిరాకరించేవాడు. ఇప్పుడు పూట గడవక మీ వద్దకు వచ్చాడు కానీ, కాస్త కడుపునిండితే మళ్ళీ తమ దర్శనానికి రాడు," అన్నాడు వాడొక రోజున రాజుతో.

రాజీమాటలు విని చతురుడివద్ద మళ్ళీ కుశలుడి ప్రస్తావన తీసుకురా లేదు.

ఈ విధంగా ఆరు మాసాలు గడిచాయి. ఒకరోజున రాజు, చతురుడితో, "నేనిచ్చిన గ్రంథాన్ని కుశలుడెలా వ్యాఖ్యానిస్తున్నాడో తెలుసుకోవాలనివుంది. ఒకసారి ఆయనకు కబురు పంపి రప్పించగలవా?" అన్నాడు.

ఇదే మంచి అదననుకున్నాడు చతురుడు. వాడు కుశలుడి కేకబురూ పంపకుండా, రెండు రోజుల అనంతరం రాజును కలుసుకుని, "ప్రభూ! ఇప్పట్లో తనకు మిమ్మల్ని కలుసుకునేందుకు రావడం వీలుపడదన్నాడు, కుశలుడు," అని చెప్పాడు.

అయితే చతురుడనుకున్నట్లు రాజు మండిపడలేదు. ఆయన వెంటనే, "అవును, పొరబాటు నాదే! ఏడాది వ్యవధి

ఇచ్చాను. మధ్యలో పండితుడి ఏకాగ్రతను భంగం చేయడం నాకు తగని పని. నేనే, ఆయనవద్దకు వెళ్లి తీరిక సమయంలో ఆయన కృషి గురించి తెలుసుకోవడం న్యాయం. రేపే మనం చందన పురం వెళుతున్నాం!" అన్నాడు.

అలా చేస్తే, తన బండారం బయట పడుతుందని భయపడిన చతురుడు, "ప్రభూ! నేనే స్వయంగా వెళ్లి కుశలుణ్ణి ఒప్పించి తీసుకువస్తాను," అని చెప్పి చందనపురానికి బయలుదేరాడు.

వాడు, కుశలుడి ఇంటికి వెళ్లి ఆయనతో, "నీ గొప్పతనం నాకిప్పుడర్థమయింది, నీ పాండిత్యానికి, రాజుకు నీ పట్ల గల అభిమానానికి అనూయపడి



ఏకలమీదికి తెచ్చుకున్నాను!" అని, తను రాజుతో అడిగిన అబద్ధం గురించి చెప్పి, "రాజుకు అసలు విషయం తెలిస్తే నా ఉద్యోగం ఊడుతుంది. నేను కారాగారం పాలవుతాను. నువ్వే నన్ను కాపాడాలి," అన్నాడు.

"నిన్ను నేను కాపాడాలంటే ఒక్కటే మార్గముంది. ఇప్పుడు కూడా నేను రాజదర్శనానికి రానన్నానని రాజుతో చెప్పి, ఆ విధంగా నీ మాట నిజమవుతుంది. రాజు నన్నేం చేస్తాడో చూద్దాం," అన్నాడు కుశలుడు.

చతురుడు, మిత్రుడి వికాల హృదయా స్పర్శం చెసుకుని, మరొకసారి తన తప్పులు మన్నించమని వేడుకుని తిరుగు ప్రయాణ మయ్యాడు. అయితే గ్రామ పాలిమేరల్లోనే వాడికి రాజుగారి రథం ఎదురయింది.

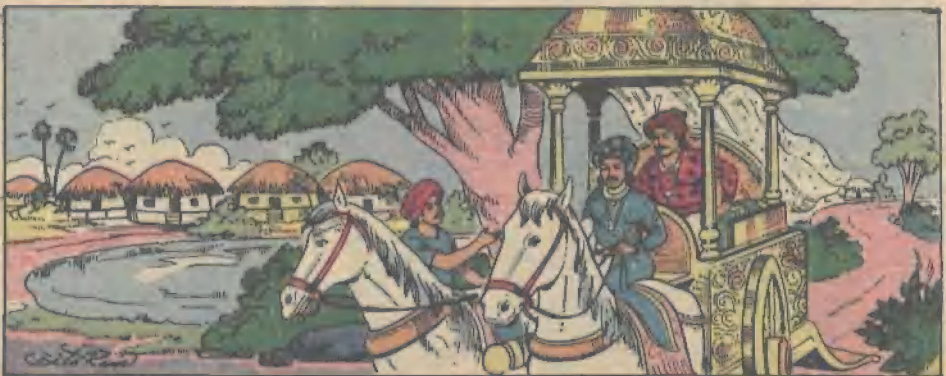
వాడు, రాజుతో, "ప్రభూ! కుశలుడికి రాజధానికి వచ్చేందుకు తిరుబాటు లేదట. ఆ సంగతి తమకు చెప్పమన్నాడు," అన్నాడు.

రాజు చిరునవ్వు నవ్వి, "నీ మిత్రుడు అహంకారి కాదు. నేనప్పగించిన పనిని ఎంతో శ్రద్ధగా చేస్తున్నాడు. అందుకే కబురు చేస్తే మధ్యంలో రానన్నాడు. నీవు వెళ్ళినా రానంటాడని నాకు ముందే తెలుసు. అందుకే నేను స్వయంగా వచ్చాను," అన్నాడు.

తర్వాత రాజు చందనపురంలో కొన్నాళ్ళుండి, పండితుడి సాంగత్యంలో గడిపి తృప్తిగా రాజధానికి తిరిగివెళ్ళాడు.

జరిగినది చూసిన చందనపురం గ్రామ స్థులకు ఒక విషయం స్పష్టమయింది. చతురుడి వంటి వాళ్ళు ఏళ్ళ తరబడి రాజు కొలువులో పనిచేసినా సాంతలాభం మాత్రమే చూసుకోగలరు. కుశలుడివంటి పండితులవల్లనే గ్రామానికి కిరీప్రతిష్ఠలు వస్తాయి!

ఇది అర్థం కాగానే గ్రామస్థులు కుశలుడిని గౌరవించటమేకాక, అప్పటి నుంచి కళల నాదరించడం అలవర్చు కున్నారు.





మహామహాన

మహాదరుడు అలా అన్న మీదట కుంభకర్ణుడు రాక్షసుల వెంట రావణుడి ఇంటికి వెళ్ళాడు. రాక్షసులు ముందుగా రావణుడి వద్దకు వెళ్ళి, "కుంభకర్ణుడు నిద్ర లేచాడు. అతనికి ఏం ఆజ్ఞ ఇస్తావు? అలాగే యుద్ధానికి పామ్మన్నావా? ఇక్కడికి వచ్చినిన్ను చూడమన్నావా?" అని అడిగాడు.

"నేను కుంభకర్ణుణ్ణి చూడాలి, అతన్ని గౌరవంగా ఇక్కడికి తీసుకురండి," అన్నాడు రావణుడు.

రాక్షసులు వెళ్ళి ఈ మాట చెప్పగానే కుంభకర్ణుడు రావణుడి వద్దకు వచ్చాడు.

కుంభకర్ణుణ్ణి ప్రాకారాల వెలుపల ఉన్న వానరులు చూసి భయపడి, అటూ

ఇటూ పరిగెత్తారు. కుంభకర్ణుణ్ణి రాముడు కూడా చూశాడు. వానరసేన పరిగెత్తటమూ చూశాడు. అతను విభీషణుడితో, "పెద్ద మేఘంలా గున్నాడు. ఎవరితడు?" అన్నాడు.

విభీషణుడు రాముడితో ఇలా అన్నాడు: "ఇతను విశ్రవసుడి కొడుకు కుంభకర్ణుడు. యుద్ధంలో యముణ్ణి, ఇంద్రుణ్ణి కూడా జయించినవాడు. ఇతని దేహమంత పెద్ద దేహం మరే రాక్షసుడికీ లేదు. ఇతర రాక్షసులు వరాలు పొంది బలవంతులయ్యారు కాని, కుంభకర్ణుడు పుట్టుకతోనే మహాపరాక్రమశాలి. ఇతను పుట్టుతూనే అకలికొద్దీ అనేకవేల ప్రాణులను భక్షించాడు. ఇది చూసి ప్రజలు బెదిరిపోయి



ఇంద్రుడితో చెప్పి, అతని శరణు జొచ్చారు. ఇంద్రుడు కోపించి, కుంభ కర్ణుణ్ణి వజ్రాయుధంతో కొట్టాడు. కుంభ కర్ణుడు సింహనాదం చేశాడు. ఆ ధ్వనికి ప్రజలు మరింత హడలిపోయారు. కుంభ కర్ణుడు ఐరావతం దంతం ఒకటి పీకి, దానితో ఇంద్రుణ్ణి రొమ్ములో పొడిచాడు. తరవాత ఇంద్రుడు ప్రజలను వెంట బెట్టుకుని బ్రహ్మదేవుడి వద్దకు వెళ్ళి సంగతి చెప్పకున్నాడు. బ్రహ్మదేవుడు రాక్షసులనందరినీ పిలిపించాడు. వారిలో కుంభకర్ణుడు కనిపించేసరికి బ్రహ్మకే భయం పుట్టింది. బ్రహ్మ కుంభకర్ణుడితో, 'లోకాలు నాశనం చెయ్యటానికి విశ్ర

వసుడు నిన్ను కన్నాడురా! నువ్వు సర్వ కాల సర్వావస్థలయందూ ఒళ్ళు తెలియ కుండా పడి ఉండి నిద్రపో!' అన్నాడు ఆ కాపం తగిలి కుంభకర్ణుడు బ్రహ్మ ఎదటనే పడిపోయాడు. అది చూసి రావణుడు బ్రహ్మతో, 'నీ మునిమనమ డయిన ఈ కుంభకర్ణుణ్ణి ఇలా శపించటం భావ్యం కాదు. నీ మాట అబద్ధం కావటానికి లేదు. వాడు నిద్రపోవటానికి, మేలుకుని ఉండటానికి కాల నియమం ఏర్పాటు చెయ్యి. అన్నాడు. అప్పుడు బ్రహ్మ కుంభకర్ణుడు ఆరు మాసాలు నిద్రపోయేటట్టూ, ఒక్కరోజు మేలుకుని ఇండేటట్టూ, నిద్ర లేచినప్పుడు ఆకలితో ఎదట కనిపించినదంతా అగ్నిహోత్రుడి లాగా తినేటట్టూ నియమం పెట్టాడు.

"నీ పరాక్రమానికి బెదిరి పోయి రావణుడు కుంభకర్ణుణ్ణి నిద్ర లేపించాడు. మహాభయంకర పరాక్రముడైన కుంభకర్ణుడు వానరులను తినటానికి వస్తాడు. వానరులు అతన్ని ఎలా ఎదిరించ గలరు? అది ఒక కదిలే యంత్రమని వానరులకు : ప్పాలి. అప్పుడుగాని వారి భయం పోదు."

రాముడు విభీషణుడు చెప్పినది విని తృప్తిపడి, నీలుడితో లంకా ద్వారాలన్నిటినైనా దాడి సాగించమన్నాడు. గవాక్షుడూ,





దానికి రావణుడు, "నాకు రాముడి వల్ల భయం కలిగింది. అతను సుగ్రీవుడి తోనూ, వానర సేనతోనూ, సముద్రం దాటి వచ్చి, మనని సర్వవాళనం చేస్తున్నాడు. యుద్ధంలో వానర వీరుడు ఒక్కడూ చావలేదు గాని, వానరుల చేతిలో రాక్షస వీరులు చాలామంది చచ్చారు. అందుచేత ఇప్పుడు సువ్వు వానరులనందరినీ చంపి, లంకను కాపాడు. అందుకే నిన్ను నిద్ర లేపాను," అన్నాడు.

కుంభకర్ణుడు నవ్వి, "ముందు మనం సమాలోచన చేసినప్పుడు ఎలా జరుగు తుందనుకున్నామో, అలాగే జరిగింది. సీతను అపహరించి తెచ్చిన పాపానికి ఫలితం వెంటనే కనబడింది. ఈ విషయంలో మన తమ్ముడు విభీషణుడు చెప్పినదే మనకు హితమైనది. లేదా, నీకు ఇంకేమైనా తోపై అలా చెయ్యి," అన్నాడు.

రావణుడు కోపంగా "నా కన్న చిన్న వాడివి నాకు బోధలు చేస్తున్నావేమిటి? ఇది నీతి గురించి అలోచించే సమయం కాదు. పరాక్రమం చూపే సమయం," అన్నాడు.

దానికి కుంభకర్ణుడు, "రాక్షసరాజా, నేను నీకు తమ్ముణ్ణి, బంధువును. నీకు హితం చెప్పటం నా విధి. ఇక నీకు

హనుమంతుడూ, అంగదుడూ పర్వత శిఖరాలను తీసుకుని యుద్ధానికి వచ్చారు.

ఈ లోపల కుంభకర్ణుడు పూర్తిగా వదలని నిద్రమత్తుతో రావణుడి వద్దకు వచ్చి, అతను విచారంగా ఉండటం గమనించాడు. కుంభకర్ణుణ్ణి చూసి రావణుడు పరమానందంతో అసనం నుంచి లేచి, కుంభకర్ణుణ్ణి కౌగలించు కుని, ఇద్దరూ కూర్చున్న అనంతరం, కుంభకర్ణుడు, "ఏం తొందర కలిగింది? నిద్రపోతున్న నన్ను ఎందుకు లేపించావు? నీ కిప్పుడు ఎవడు భయం కలిగించాడు? వాడికి చావు దగ్గరపడింది!" అన్నాడు.

కలిగిన విచారం మాటకు వస్తే నువ్వు నిశ్చింతగా ఉండు. రామలక్ష్మణులను చంపి, వానరసేన పారిపోయేటట్టు చేస్తాను. తమ బంధువులు పోయినందుకు దుఃఖించే రాక్షసులందరికీ సంతోషం కలిగిస్తాను. నేను బతికి ఉండగా రాముడు నిన్ను చంపలేడు," అన్నాడు.

మహోదరుడు కుంభకర్ణుణ్ణి మందలీస్తూ ఇలా అన్నాడు :

"రావణుడు సీతను ఎత్తుకువద్దామనుకున్నప్పుడు అందుకు మేమంతా అమోదించాం. ఎవరి హితమూ వినకుండా రావణుడు ఆ పని చెయ్యలేదు. నువ్వు, ఇప్పుడు నీ పరాక్రమం గొప్పగా చెప్పుకుని, ఒక్కడివే యుద్ధానికి పోతానంటున్నావు. అది కూడా సముచితంగా లేదు. జనస్థానంలో అనేకమంది రాక్షసులను ఒంటరిగా చంపిన రాముణ్ణి నువ్వు ఒక్కడివే ఎలా చంపుతావు? ఆ జనస్థానంలో రాముడికి ఓడిన మహాపరాక్రమవంతులైన రాక్షసులు ఇప్పటికీ రాముడి పేరు చెబితే భయపడుతున్నారు, చూడు."

తరవాత మహోదరుడు రావణుడితో, "నువ్వు మమ్మల్ని కొందరిని యుద్ధానికి పంపు. మేం రాముణ్ణి చంపితే సరేసరి. లేకపోతే తిరిగివచ్చి, రాముణ్ణి తినేశామని చెబుతాం. నువ్వు బహిరంగంగా పండగ



జరుపు. సీతను భర్త పోయినందుకు పరామర్శించు. నీదాన్ని చేసుకో. యుద్ధంతో పనేలేకుండా నీ కోరిక తీరిపోతుంది!" అన్నాడు.

మహోదరుణ్ణి చూస్తే కుంభకర్ణుడికి మండిపోయింది. అతను మహోదరుడితో, "ఇలాటి మాటలు ఇంకెన్నడూ చెప్పకు. జాగ్రత్త! విరికివాళ్ళూ, బుద్ధిహీనులూ అయిన నీలాటివాళ్ళ మాటలు వినటం చేతనే రావణుడికి ఈ అపద వచ్చిపడింది. మీకు యుద్ధమంటేనే భయం. రాజు చెప్పిన దానికంతకూ తాళం వేస్తూ, ఇచ్చకలాడటంమూలాన వ్యవహారం ఇంతదూరం వచ్చింది. మీ మూలంగా



లంక దాదాపు నాశనమయింది. బొక్కసం
ఖాళీ అయింది. సైన్యమంతా తుడిచి
పెట్టుకుపోయింది. మీరు రాజును శత్రు
వుగా చూసినట్టున్నది. మీరు చేసిన
తప్పులు సరిచెయ్యటానికి నేను యుద్ధ
భూమికి పోతున్నాను." అన్నాడు.

కుంభకర్ణుడి మాటలకు రావణుడు
పకపకా నవ్వి, "మహోదరుడికి రాము
డంటే భయం. అందుకే యుద్ధం వద్దం
టాడు. నాకు నీ కన్న దగ్గిరవాడూ;
నీ అంత బలవంతుడూ మరొకడు లేడు.
నువ్వు వెంటనే యుద్ధానికి బయలుదేరు,
వానరులను భక్షించు, యుద్ధంలో జయం
పొందిరా. అసలు నిన్ను చూస్తూనే

వానరులు పారిపోతారు; రామలక్ష్మణుల
గుండెలు పగిలిపోతాయి," అన్నాడు.

కుంభకర్ణుడు యుద్ధానికి పోవటానికి
సిద్ధపడుతూ, మంచి వాడి గల శూలాన్ని
చేపట్టాడు. అది ఇనుముతో చేసినది.
దానికి మెరిసే బంగారు అలంకరణ
లున్నాయి. ఆ శూలాన్ని చేబట్టి కుంభ
కర్ణుడు రావణుడితో, "నేను ఒంటరిగానే
పోతాను. నా సేనను ఇక్కడే ఉండని,
నన్ను చూసి భయపడిన వానరుల
నందరినీ తినేస్తాను," అన్నాడు.

"సాయుధ సైనికులను వెంటబెట్టుకుని
వెళ్ళు. వానరులు చాలా పరాక్రమ
వంతులు, వేగవంతులు, పట్టుదల గల
వాళ్ళు. ఒంటరిగా, ఏమరుపాటున ఉన్న
వాణ్ణి చంపేయ్యగలరు," అన్నాడు
రావణుడు.

అతను కుంభకర్ణుణ్ణి తన చేతుల
మీదుగా అలంకరించాడు. కుంభకర్ణుడు
కవచం ధరించి, రావణుణ్ణి కౌగలించు
కుని, రావణుడి ఆశీర్వాదం పొంది,
యుద్ధానికి బయలుదేరాడు. అతని వెంట
రథాలమీద అనేకమంది, సైన్యంతో సహా,
శంఖాలూ, ఘోరీలూ మోగిస్తూ బయలు
దేరారు.

దారిలో కుంభకర్ణుడు రాక్షసులతో,
"వానరులు మన కేమీ అపకారం చెయ్య

లేదు. కోతులు వనాలకు అలంకారంగా కూడా ఉంటాయి. ఇప్పుడు వానరులు లంకను ముట్టడించటానికి కారణం రామ, లక్ష్మణులు. అందుచేత యుద్ధంలో వారి ఇద్దరినీ చంపేస్తాను," అన్నాడు.

కుంభకర్ణుణ్ణి చూడగానే వానరసేన చెల్లాచెదురుగా పారిపోయింది. అది చూసి కుంభకర్ణుడు చాలా సంతోషించాడు.

అంగదుడు వానరుల భయం గమనించి, నల, నీల, గవాక్ష, కుముదులతో "మీరు మీ స్వరూపాలనూ, పరాక్రమాలనూ, వంశాలనూ మరచి, మామూలు కోతుల్లాగా భయపడి ఎక్కడికి పోతారు? వెనక్కు తిరగండి. మీ కిప్పుడు ప్రాణ భయం పట్టుకున్నదా ఏం? ఆకనిపించేది యోధుడు కాదు. మనని భయపెట్టటానికి తయారుచేసిన యంత్రం. దీన్ని మనం నాశనం చేద్దాం," అన్నాడు.

ఆ మాటతో వానరులు ధైర్యం తెచ్చుకుని, చెట్లూ, రాళ్ళూ తీసుకుని యుద్ధ భూమికి వెళ్ళారు. వాళ్ళు మదపుటేనుగులలాగా కుంభకర్ణుడి మీద యుద్ధం చేశారు. అయితే వాళ్ళు వేసిన చెట్లూ, రాళ్ళూ కుంభకర్ణుణ్ణి కదిలించలేకపోయాయి. అతను వానరులను చంపసాగాడు.

ఈసారి వానరులు కుంభకర్ణుడి చేత దెబ్బతిని, వెనక్కు తిరిగి చూడకుండా



అతివేగంగా పారిపోయారు. కొందరు వెళ్ళి సముద్రంలో దూకారు. కొందరు గాలిలోకి ఎగిరారు. మరి కొందరు తాము వచ్చిన సేతువు మీదుగానే పారిపోయారు.

అంగదుడు పారిపోవద్దని వారిని హెచ్చరించాడు. ఇన్నివేలమంది వానరులు ఒక్క కుంభకర్ణుడికి భయపడటమేమిటన్నాడు. కాని వానరులు తమకు ప్రాణాలుదక్కితే చాలునన్నారు. అయినా అంగదుడు మంచి మాటలతో వారిని వెనక్కు మళ్ళించాడు. అతనికి హనుమంతుడు కూడా సహాయం వచ్చాడు.

తరవాత హనుమంతుడి నాయకత్వం కింద ఋషభుడూ, శరభుడూ, మైందుడూ,

దూముడూ, నీలుడూ, కుముదుడూ, సుషేణుడూ, గవాక్షుడూ, రంభుడూ, తారుడూ, ద్వివిదుడూ, పనసుడూ యుద్ధానికి బయలుదేరారు. వాళ్ళు చావటానికి కూడా సిద్ధంగా ఉన్నారు.

ఈ లోపల కుంభకర్ణుడు వానరులను తినసాగాడు. ద్వివిదుడు ఒక కొండను పెకలించి, కుంభకర్ణుడి పైకి వెళ్ళాడు. అతను విసిరిన ఆ కొండ గురి తప్పి, కుంభకర్ణుడి వెంట ఉన్న సేనపైన పడింది. దానికిందపడి రథాలూ, గుర్రాలూ, రాక్షసులూ నుగ్గయిపోయారు. ఇంతలో ద్వివిదుడు మరొక పర్వతశిఖరాన్ని విసిరాడు. అది కూడా అంతులేని విధ్వంసం చేసింది. రాక్షసరథికులు వానరులను చంపారు; వానరులు మహావృక్షాలతో రాక్షసులను చంపారు.

హనుమంతుడు ఆ కాశంలో నుంచి కుంభకర్ణుడి మీద రకరకాల శిలలనూ వృక్షాలనూ వర్షించాడు. కుంభకర్ణుడు తన శూలంతో పర్వతాలను పగలగొట్టి

చెట్లను పక్కకు నెట్టేశాడు. తరవాత అతను ఆ శూలం చేతబట్టి వానరసేనను తరుముతూంటే, హనుమంతుడు ఒక కొండతో అతన్ని బలంగా కొట్టాడు.

కుంభకర్ణుడు శరీరం గాయమై, రక్తం కారింది. అతను తన శూలాన్ని గిరగిరా తిప్పి హనుమంతుడి రొమ్ములో పొడిచాడు. హనుమంతుడు భయంకరంగా అరిచి, నేట నెత్తురుకక్కుతూ, మూర్ఛపోయాడు.

నీలుడు కుంభకర్ణుడి మీదకు మరొక పర్వతశిఖరం విసిరాడు. కుంభకర్ణుడు దాన్ని తన పిడికిలితో పొడిచి నుగ్గు చేశాడు. ఋషభుడూ, శరభుడూ, నీలుడూ, గవాక్షుడూ, గంధమాదనుడూ ఈ అయిదు గురూ ఒక్కసారిగా కుంభకర్ణుడి పైకి వెళ్ళి చుట్టుముట్టి, రాళ్ళతోనూ, చెట్లతోనూ పిడికిళ్ళతోనూ, కాళ్ళతోనూ కొట్టారు. ఆ దెబ్బలు కుంభకర్ణుడికి సుఖంగా తోచాయి. అతను ఆ అయిదుగురు వానరవీరులనూ, ఒకరి తరవాత ఒకరుగా నెత్తురు కక్కించి, నేల కూల్చాడు.





చెస్వలయోగి

చంద్రసేనుడనే రాజు వద్ద భూషణుడనే విదూషకుడుండేవాడు. వాడికి చమత్కారంతోపాటు పెద్దలను మెప్పించడం కూడా తెలుసు.

ఒక రోజున చంద్రసేనుడికి, వాడంటే విపరీతమైన అభిమానం వుట్టి, “నాకు హని కలిగించనిదీ, నీకు లాభించేదీ ఏం కోరుకున్నా ఇస్తాను, అడుగు!” అన్నాడు.

భూషణుడు వినయంగా, “ప్రభూ! విదూషకుడి జీవితం కత్తి మీద సాము వంటిది. కాబట్టి మీ పరాన్ని నాకు అవసరమనిపించిన రోజున అడుగుకాను,” అన్నాడు.

ఇందుకు రాజు సరేనన్నాడు.

చంద్రసేనుడి ఒక్కగానొక్క కొడుకు రుద్రసేనుడు, అమితగారాబం వల్ల చెడిపోతూంటే, రాజు వాణ్ణి గురుకులానికి పంపించాడు. గురుకులంలో వాడి

ప్రవర్తన తిన్నగా వుండనప్పుడల్లా గురువు వాణ్ణి రాజధానికి పంపివేయడం జరుగుతూండేది.

ఆ విధంగా రుద్రసేనుడు తరచుగానే రాజాంతఃపురంలో కనబడేవాడు. ఒక రోజున చంద్రసేనుడు తన కుమారుడి గురించి భూషణుడి వద్ద దిగులుపడ్డాడు.

“యువరాజుకేం, ప్రభూ! తల్లిదండ్రుల మీది ప్రేమతో తరచుగా ఇంటికి వస్తూ కూడా, గురుకులంలో శ్రద్ధగా చదువుకుంటున్నాడు కదా!” అన్నాడు భూషణుడు.

“అంతా అలాగే అనుకుంటున్నారు. కానీ అసలు సంగతి మిటంటే, గురుకులాధిపతికి వాడి సంగతి నచ్చక ఇకగా ఇంటికి పంపుతున్నాడు. వాడి ప్రవర్తన నెలా బాగుపరచాలో, మాకు తెలియకుండా వున్నది,” అన్నాడు చంద్రసేనుడు.



"అసలు విషయం ఇదా? అలాంటప్పుడు తమరు బాధపడి ప్రయోజనమేమిటి? ఇసుకలోంచి నూనెను తీయొచ్చు. ఎండమావిలోనీళ్ళు తాగొచ్చు. కుందేటి కొమ్మును తేవొచ్చు. మూర్ఛుడికి నచ్చజెప్పడం మాత్రం అసాధ్యమని పెద్దలు చెప్పనే చెప్పారు." అన్నాడు భూషణుడు.

చంద్రసేనుడికి పట్టరాని కోపం వచ్చి, "నా కొడుకును మూర్ఛుడంటావా? నిన్ను కారాగారంలో వేయిస్తాను," అన్నాడు.

భూషణుడు వెంటనే, "ప్రభూ! నేను తప్పుజేశాను. మన్నించండి," అన్నాడు.

రాజు కోపం ఇంకా పెరిగి ససేమిరా అన్నాడు.

అప్పుడు భూషణుడు రాజు తనకిచ్చిన మాట గుర్తుచేసి, "మీకు హని కలిగించనిదీ, నాకు లాభం కలిగించేది ఇప్పుడు కోరుకుంటాను. నా తప్పుకు శిక్షగా దేవాలయం ముందు కూర్చుని, వచ్చే పోయేవారి చెప్పలు తుడుస్తాను. కానీ మీరు నన్ను శిక్షించినట్లు ఎవరికీ చెప్పకూడదు," అన్నాడు.

కారాగారంలో వేయడం కంటే కూడా, ఇది దారుణమైన శిక్ష అనిపించి చంద్రసేనుడు తృప్తిగా ఒప్పుకున్నాడు.

మర్నాడే భూషణుడొక దేవాలయం ముందు కూర్చుని, వచ్చేపోయేవారితో,

"అయ్యలారా! దైవదర్శనానికి వచ్చేవారికి, దైవదర్శనం చేసుకుని వెళ్ళేవారికి చెప్పలు తుడవాలని నిర్ణయించుకున్నాను. నాలోని అహంకారాన్ని చంపుకునేందుకీది శ్రేష్ఠమైన మార్గంగా కనబడింది. మీరందరూ నాకు సహకరించాలి," అని చెప్పసాగాడు.

మొదట్లో కొందరు వాడిని వేళాకోళమాడారు. కానీ వాడు శుచిగా స్నానం చేసి గీతాపారాయణం చేసేవాడు. తన ముందాగిన వారిని పేదా, గొప్పా తారతమ్యం లేకుండా గౌరవించి చెప్పలు తుడిచేవాడు.

ఇలా కొద్దిరోజులు గడిచేసరికి ప్రజలకు వాడంటే గౌరవం ఏర్పడింది. చాలా

మంది చెప్పలు తుడిపించుకునేముందు, వాడికి నమస్కరించసాగారు. క్రమంగా కొందరు వాడికి సాష్టాంగపడడం ప్రారంభించారు. మరికొన్నాళ్ళకు దేవాలయానికి వెళ్ళని నాస్తికులు కూడా, వాణ్ణి చూడడానికి రాసాగారు.

మూడు వారాలు గడిచేసరికి, భూషణుడికి చెప్పలయోగి అని పేరు వచ్చింది. వాడిచేత చెప్పలు తుడిపించుకున్నవారి కోర్కెలు తీరతాయని నిదర్శనాలు కూడా చెప్పసాగారు.

చెప్పలయోగి గురించిన వార్త, రాజు చంద్రసేనుణ్ణి కూడా చేరింది. ఆయన సపరివారంగా అక్కడకు వెళ్ళి భూషణుణ్ణి చూసి తెల్లబోయాడు.

భూషణుడు, రాజు చెప్పలు తుడిచాక చుట్టుపక్కలవారితో, "అయ్యలా రా! ఈ రోజుతో నా వ్రతసమాప్తి అయింది. మీ అందరి సహకారానికి కృతజ్ఞుణ్ణి. నా స్థానంలో మరెవరైనా కూర్చోదలిస్తే కూర్చోవచ్చు." అన్నాడు.

అప్పుడు ఒకరుకాదు, ఇద్దరుకాదు — నేనంటే నేనని ఎంతోమంది ముందుకు రాగా, భూషణుడు వాళ్ళను మందలించి, వాళ్ళల్లో ఒకడిని కొత్తచెప్పల యోగిగా నిర్ణయించి, "నీలో అహంకారం నశించిందని తెలికాక మరొక కొత్తచెప్పల యోగిని నువ్వే ఎన్నిక చెయ్యి." అని అక్కడినుంచి బయలుదేరి రాజప్రాసాదానికి వెళ్ళాడు.



జరిగిందానికి చంద్రసేనుడు వింత పడుతూ, "నా క్లోపంవచ్చి చెప్పలు తుడిచే శిక్ష వడింది, నీకు. నువ్వు యోగి ఎలా అయ్యావు?" అని భూషణుణ్ణి అడిగాడు.

భూషణుడు మందహాసంచేసి, "ప్రభూ! ఋషి తలక్రిందులుగా వ్రేలాడితే తపస్సయింది. దొంగ వ్రేలాడితే శిక్ష అయింది. ఈ ప్రపంచంలో ప్రతి వనికీ సందర్భ సమయాలనుబట్టి, మంచిచెడ్డలు మారుతూంటాయి. శిక్ష అని చెప్పకుండా మీరు నాకు ఏ శిక్ష విధించినా, నేను ఆ శిక్షతోనే గౌరవం పొందగలను. మీరు నన్ను శిక్షించారని తెలిస్తే ప్రజలు నామీద రాళ్ళు విసిరి గేలి చేసేవాళ్ళు. నాది శిక్ష అని తెలియక, వాళ్ళు నన్ను యోగి అని గౌరవించారు," అన్నాడు.

"నువ్వులాంటి కార్యానికి పూనుకోవడానికి, తప్పక ఏదో కారణం వుండి వుంటుంది. ఇంతకూ నువ్వు నాకేం చెప్పాలనుకుంటున్నావు?" అని అడిగాడు చంద్రసేనుడు.

"ప్రభూ! యువరాజుకు గురుకులాధిపతి శిక్ష విధించాడనుకోండి. అది పది మందికి తెలిసేలాగా, యువరాజు పది మందిలో అనుభవించవలసిన పరిస్థితి ఏర్పడితే, ఆయనలో తప్పక మార్పు వస్తుంది. గురుకులంలో తన ప్రవర్తన బాగుండనప్పుడల్లా, అక్కడినుంచి అంతః పురానికి వచ్చి సకల గౌరవాలూ పొందే వాడికి, తన తప్పేలా తెలుస్తుంది?" అన్నాడు భూషణుడు.

చంద్రసేనుడు కొద్దిసేపు ఆలోచించి, "చెప్పలయోగికి గౌరవముందని, నగర పౌరులు చెప్పలు తుడవడానికి పాటి పడ్డారు. నువ్వు చెప్పింది నిజం. ఇక మీదట యువరాజు గురుకులంలో సాటి శిష్యులమధ్యనే శిక్షించబడవలసిందిగా ఉత్తర్యు జారీ చేస్తాను," అంటూ భూషణుడికి వెలలేని కానుకలిచ్చి సత్కరించాడు.

అచిరకాలంలోనే యువరాజులో కూడా మంచి మార్పు వచ్చింది.





చదువులేని సామంతుడు

స్వయిను దేశంలో ఒక జమీందారుండే వాడు. చాలా ధనవంతుడూ, గర్విష్టి కావటంచేత అతను చదువుకోలేదు. తనకు అన్ని విషయాలను గురించి పరిపూర్ణమైన పరిజ్ఞానం ఉన్నదనీ, రాయటమూ, చదవటమూ రానంత మాత్రం చేత తనకు కలిగే నష్టమేమీ లేదనీ, డబ్బు పారేస్తే రాయాచదవా గలవాళ్ళు ఎంతమందయినా వస్తారనీ అతను అనుకున్నాడు. కష్టపడి అక్షరాలు దిద్దటమూ, వాటిని కూడ బలుక్కుని చదవటమూ తన మోదాకు తగదని అతని అభిప్రాయం.

అందుచేత అతను, హమేషా తన వెంట ఉండి, రాత కోతలు చూడటానికి ఒక పేద వాణ్ణి జీతానికి కుదుర్చుకున్నాడు.

ఒకసారి రాజుగారివద్దనుండి సామంతుడికి హుకుం వచ్చింది. ఎక్కడో యుద్ధం జరుగుతున్నది. "నీ సైనికులను వెంట

తీసుకుని యుద్ధరంగానికి వెళ్ళి యుద్ధం చెయ్యి." అని రాజు తన సామంతుడైన జమీందారుకు ఉత్తరువు పంపాడు. జమీందారు వెంటనే తన సైనికులను ఆయత్త పరచి, తన లేఖకుణ్ణి కూడా వెంట బెట్టుకుని యుద్ధానికి బయలుదేరాడు.

కొంత కాలంపాటు అంతా సవ్యంగానే నడిచింది. ఏ రోజు యుద్ధవార్తలు ఆ రోజు లేఖకుడు రాని, జమీందారు చేత ముద్ర వేయించి రాజుగారికి పంపేవాడు. కాని ఒకనాడు శత్రువుల బాణం ఒకటి గురి తప్పి వచ్చి లేఖకుడికి తగలటంతో అతగాడు కాస్తా కన్నుమూశాడు.

కొత్త లేఖకుణ్ణి ఏర్పాటు చేసుకునే అవసరం జమీందారుకు ఏర్పడింది. కాని అది ఆ పరిస్థితిలో అంత తేలికగా సాధించే పని కాదు. అప్పటికి కూడా జమీందారు రాజనం చావలేదు. "ఈ సమయంలో



నాకు చదవటమూ రాయటమూ వస్తే ఎంత బాగుండేది!" అని అతను తన మనస్సులోనైనా అనుకోలేదు.

ఇంతలో ఒక చిక్కు వచ్చి పడింది. ఒకనాడు రాజుగారి వద్దనుంచి ఒక దూత వచ్చి, జమీందారు చేతికి ఏదో ఉత్తరం ఇచ్చి, వెంటనే తన గుర్రమెక్కి వెళ్ళి పోయాడు. రాజుగారు పంపిన ఆ సందేశం ఏమిటో జమీందారుకు తెలియలేదు. రాజుగారు తనను యుద్ధరంగంలో చొరవగా ముందుకు పొమ్మంటాడా? లేక తిరోగమించమని అడేశాడా?

జమీందారు చీకట్లో తడువుకుంటూన్న వాడిలాగా అయోమయంలో పడి కొట్టు

కుంటూండగా ఒక సైనికుడు ఆయన కంట పడ్డాడు. ఆ మనిషి జమీందారుండే గ్రామానికి పొరుగున ఉండేవాడే. ఆ మనిషికి రాయటమూ, చదవటమూ తెలుసు. జమీందారు అతణ్ణి పిలిచి, "ఒరే, ఇదేమిటో చదివి పెట్టు. తప్పు చదివావే. డొక్క చీరేస్తాను. పైగా ఇందులో ఉండే విషయాలు నీకూ, నాకూ తప్ప మూడో మనిషికి తెలియరాదు. జాగ్రత్త!" అన్నాడు.

ఆ మనిషికి అసలే జమీందారంటే గుర్రు. ఎందుకంటే కొంతకాలం కిందట జమీందారు ఆ మనిషిని, ఏదో తప్పు చేశాడని, కొరడాలతో కొట్టించాడు. ఆ మనిషికి పగతీర్చుకోవటానికి మంచి అవకాశం దొరికింది. వాడు రాజుగారి ఉత్తరంచూసి, "కొంప ముణిగింది! సేనానాయకత్వం వదిలేసి వెంటనే దర్బారుకు వచ్చేయ్యమని రాజుగారి ఆజ్ఞ! తమరు రాజద్రోహి అని ఎవరో అరోపించారుట!" అని చెప్పాడు.

"నేనా రాజద్రోహిని! అటువంటి మాట పుట్టించిన వాళ్ళు ఎంతటి దుర్మార్గులై ఉంటారు! స్వయంగా వెళ్ళి వాళ్ళను శిరశ్చేదం చేసేస్తాను," అన్నాడు జమీందారు.

అతను వెంటనే రాజధానికి బయలుదేరాడు. అది దూరప్రయాణమూ, కష్టప్రయాణమూ కూడానూ. ఊరూ పల్లెలైనీ చోట చీకటి పడింది. జమీందారు ఆ రాత్రి

గుర్రాన్ని ఏ చెట్టుకో కట్టేసి, కటికనేల మీద పడుకుని రాత్రి గడిపాడు. తెల్లవారి లేచి చూసేసరికి, దారికి ఒక పక్కగా ఒక పలక మీద ఏదో రాసి ఉన్నది. చదువు రాని జమీందారుకు ఆ రాసి ఉన్న దేమిటో తెలియలేదు. అందులో సంకేతాలేమైనా ఉండి అర్థమవుతాయేమోనని ఆ పలకను సమీపించి, కాలుజారి కందకంలో పడ్డాడు.

“దగ్గిరికి రావద్దు,” అని ఆ పలక మీద రాసి ఉన్నది.

కందకంలో నుంచి బయటపడటం గగనమయింది. నడుముపట్టేసింది, జమీందారు ముక్కుతూ, మూలుగుతూ దగ్గిర ఉన్న గ్రామాన్ని చేరుకుని ఒక సత్రంలాటి చోట పడక సంపాదించుకున్నాడు.

ఆ సత్రంలోనే జమీందారుకు పొరుగు గ్రామంవాడు తారసిల్లాడు. వాడు జమీందారు నుంచి తప్పించుకుని పారిపోతున్నాడు. అందుచేత మళ్ళీ జమీందారు ప్రత్యక్షమయేసరికి వాడి ప్రాణాలు ఎగిరి పోయినంత పని అయింది. కాని జమీందారుకు వాణ్ణి చూడగానే పోయే ప్రాణాలు తిరిగి వచ్చినంత ఆనందం కలిగింది.

“ఒరే, నేను రాజధానికి వెళ్ళే స్థితిలో లేను. రాజుగారికి ఈ పరిస్థితి తెలుపుతూ, కోలుకున్నాక వారి దర్శనం చేసుకుని,



నాపైన అభాండాలు వేసినవాళ్ళ అంతు తెలుస్తానని రాయి,” అని జమీందారు ఆ మనిషిని కోరాడు. ఆ మనిషి జమీందారు రాయమన్నట్టు రాయక, రాజును నానాదుర్భాషలూ అడుతూ ఉత్తరం రాసి ఇచ్చాడు. జమీందారు దాని మీద తన ముద్ర వేసి దాన్ని రాజుకు పంపేశాడు.

రాజుగారా లేఖను చూసి, తేక తొక్కిన తాచు లాగాలేచి, “ఆ భ్రష్టుణ్ణి ప్రాణాలతో గాని, శవంగా గాని వెంటనే పట్టుకు రండి,” అని భటులకు ఆజ్ఞ ఇచ్చాడు.

జమీందారును పట్టి తెచ్చి కారాగృహంలో పెట్టారు. అమిత దురభిమాని కావటం చేత అతను రాజుగారికి ఏ విధ

మైన క్షమాపణ చెప్పటానికి స్రయత్నిం
చక, బిగుసుకు కూర్చున్నాడు.

జమీందారు చేత నిజం చెప్పించటానికి
రాజు చిత్రహింసలు పెట్టించాడు. కాని
జమీందారు తాను నిర్దోషి నని నోట
అనటమే అవమానంగా భావించాడు.
రాజు విసిగి, "ఈ ద్రోహికి శిరశ్చేదం
విధించుతాను," అన్నాడు.

న్యాయాధిపతి, "మహారాజా, తొందర
పడవద్దు. ఈ మనిషి తాను ముద్రవేసిన
పత్రాలలో ఏ మున్నదీ చదవలేదేమోనని
నాకు సందేహం కలుగుతున్నది," అన్నాడు.

"అతనికి చదవటమూ, రాయటమూ
రాదని చెప్పుకుంటారు," అన్నాడు మరొక
రాజాద్వ్యగి.

"ఏమిటి? నా అంతవాడు అయి
దేళ్ళు కష్టపడి రాయటమూ, చదవటమూ
నేర్చుకొగా, ఈ హీనుడు ఆ పని కూడా
చేకాడు కాదా? వాడికి చదువు రాదని
ఎలా రుజువు చేస్తారు," అని రాజు తన
వారిని అడిగాడు.

న్యాయాధిపతి జమీందారుకు మరణ
శిక్ష విధించే ఉత్తరువును ఒక కాగితం
మీద రాసి, దాన్ని జమీందారు వద్దకు
తీసుకుపోయి, "దీని పైన సంతకం చేస్తే
విడుదల చేస్తాము," అన్నాడు.

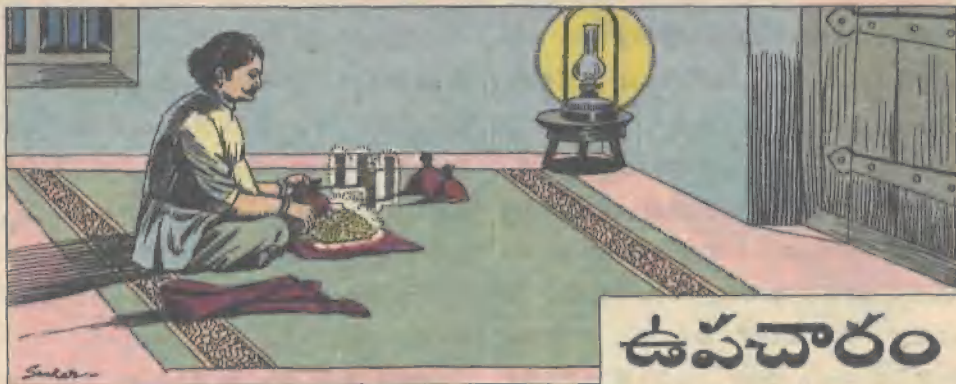
"జండులో ఏమి రాసి ఉన్నది?"
అని జమీందారు అడిగాడు.

"నీవు నిర్దోషి పని, నీ పైన తెచ్చిన
అభియోగం నిజం కాదనీనూ," అన్నాడు
న్యాయాధిపతి.

"మంచిది. అలా అయితే సంతకం
చేస్తాను," అంటూ జమీందారు వెంటనే
తన ముద్రక తీసి ఆ కాగితం మీద
ముద్ర వేశాడు.

జమీందారు నిరక్షరు డని రాజుకు
తెలిసిపోయింది. ఆయనను విడుదల చేసి
పంపేశారు. జమీందారు పట్ల ద్రోహం
చేసిన మనిషి దొరికాడు. వాడికి యావజ్జీవ
ఖైదు విధించారు. చదువు రాకపోవటం
తప్పే అయినా, నమ్మకద్రోహం దాని
కన్న ఘోరమైనది గద!





ఉపచారం

శ్రీరంగపట్నంలో కోదండపాణి గొప్ప వ్యాపారస్థుడు. రాత్రయ్యాక కొట్టు మూసి వేసి, ఇంటికి వచ్చి, డబ్బుంతా చాప మీద కుమ్మరించి, లెక్కచూసి, మూటలు కట్టి భద్రపరచడం కోదండపాణి అలవాటు.

ఎప్పటిలాగే ఒకనాటి రాత్రి బాగా పొద్దు పోయాక, కోదండపాణి చాపపరుచుకుని డబ్బు లెక్క కడుతూన్న సమయంలో, ఎవరో తలుపు తట్టడం వినిపించింది. పరచివున్న రొట్టెల మీద రుమాలు కప్పి, కోదండపాణి, వెళ్ళి తలుపు తీశాడు.

అక్కడ గురవయ్య కనిపించాడు. గురవయ్య కోదండపాణికి దూరపు బంధువు. కోదండపాణి వద్ద చాలా చనువు గల పెద్దమనిషి. అందువల్ల అయన సరాసరి, కోదండపాణి డబ్బులెక్కిస్తూన్న గదిలోకి వచ్చి కూర్చున్నాడు. కోదండపాణికి, ఏం చేయాలో తోచక, "ఇంత

అపరాధివేళ వచ్చావేమిటి గురవయ్యా." అని అడిగాడు.

గురవయ్య, "ముఖ్యమైన పనిబడే వచ్చాను. బావా! ఉన్నట్టుండి ఓ పాతిక రూపాయలు కావలసి వచ్చింది. కాబట్టి నిన్ను వెతుక్కుంటూవచ్చాను," అన్నాడు.

కోదండపాణి కొంతసేపు మౌనంగా ఆలోచించి, "గురవయ్యా, నీకు తెలియని దేముంది చెప్ప. వ్యాపారం సరిగ్గా జరగడం లేదు. అందరూ అప్పులకే సరుకులను అడుగుతున్నారు. ఈ రోజు ఐదు రూపాయల బేరం కూడా జరగ లేదంటే చూడు!" అన్నాడు.

"మిమ్మల్నే కొండలా నమ్ముకుని వచ్చాను. మీ దగ్గర లేకపోతే మరెక్కడయినా వడ్డీ కయినా ఇప్పించండి. ఎంత వడ్డీ అయినా ఫరవాలేదు. నా అవసరం అలాంటిది బావా!" అన్నాడు గురవయ్య.

కోదండపాణి ఏమి చెబుదామా అని అలోచిస్తుండగా, కిటికీగుండా గట్టిగా పీచిన గాలికి పక్కన ఉన్న దీపం కాస్త అరిపోయింది. చిమ్మచీకటికమ్ముకున్నది.

మరుక్షణమే కోదండపాణి, గురవయ్య చేతులు రెండూ గట్టిగా పట్టుకుని, "గురవయ్యా, మరేమీ అనుకోవద్దు. నీ అంతటివాడు ఎంతో అవసరం కొద్దీ ఈ రాత్రివేళ వచ్చి డబ్బు అడిగితే ఇవ్వలేక పోతున్నాను కదా అని నాకెంతో బాధగా వున్నది." అని ఎక్కడలేని ఆప్యాయతనూ, సానుభూతిని కనబరచసాగాడు.

"సరే బావా, నీ దగ్గర వుంటే కదా ఇవ్వడానికి? నువ్వు బాధపడవద్దు. మరెక్కడయినా ప్రయత్నించి చూస్తాను, ఇక నేను వెళ్ళి వస్తాను." అంటూ బయలుదేరబోయాడు గురవయ్య.

అయినా కోదండపాణి, పట్టిన చేతులు విడవకుండా, "గురవయ్యా, రాకరాక వచ్చావు. వుండు. భోజనం చేసి వెళ్ళవచ్చు!" అని బలవంత పెట్టసాగాడు.

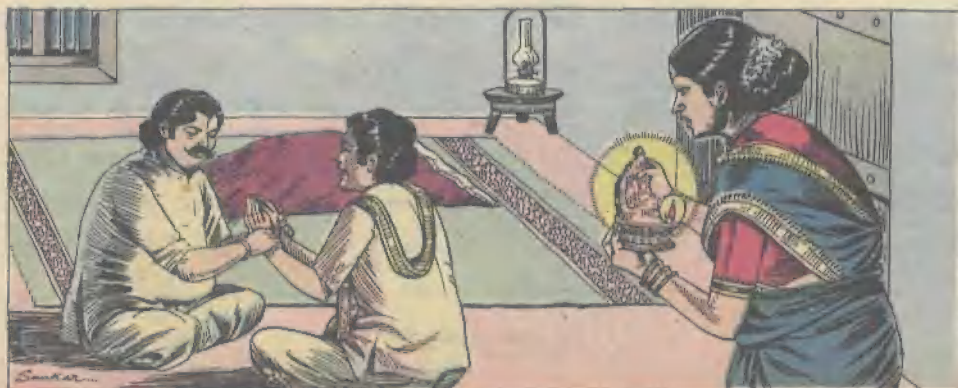
ఇంతలో పక్క గది నుంచి, కోదండ పాణిభార్య, వెలుగుతున్న దీపాన్ని తీసుకు వచ్చింది. అప్పటికి కోదండపాణి గురవయ్య చేతులు వదిలిపెట్టి, "మేము విలవడమే తప్ప, నీలాంటివాళ్ళు మా ఇళ్ళల్లో భోంచేస్తారా?" అన్నాడు.

"క్షమించు, బావా! నేను వెళ్ళివస్తాను," అంటూ గురవయ్య వెళ్ళిపోయాడు.

అక్కడి తతంగా న్నంతా ఎంతగా చూసిన, కోదండపాణి భార్య, భర్తతో, "అయినా, గురవయ్య చేతులు పట్టుకుని ఎందుకండీ భోజనానికి అంత బలవంతం చేశారు?" అని అడిగింది.

"ఓసి, పిచ్చిమోహమా! వాణ్ణెవడు భోజనానికి బతిమలాడాడు? దీపం అరిపోయి, చీకటయిపోయిందికదా, ఆ చీకట్లో వాడు డబ్బు కాజేస్తాడేమోనన్న అనుమానం కొద్దీ అలా నాటకం ఆడవలసి వచ్చింది!" అన్నాడు కోదండపాణి.

భర్త సమయోచితయుక్తికి చాలాసంతోషించింది కోదండపాణి భార్య.



నీలిగులాబీలు!

ఒకప్పుడు అసాధ్యమనుకున్న చాలా విషయాలు ఇవాళ సాధ్యమవుతున్నాయి. ఇది గులాబీలకు కూడా వర్తిస్తుంది. ఏరి ఎందుకంటే కొన్ని కృత్రిక అసాధ్యమనుకున్న నీలి గులాబీలను, సృష్టించడానికి ఆస్ట్రేలియా విజ్ఞానవేత్తలు చేస్తూన్న కృషి క్వరలో ఫలించనున్నది. పువ్వులకు నీలిరంగునిచ్చే 'జన్యవదార్థా'న్ని వేరుచేసి, గులాబీ మొక్కలకు ఎక్కించడంవల్ల ఇది సాధ్యమవుతుంది. 1983 వ సం॥ ఆరంభంలో నీలిగులాబీలను పెంచవచ్చని చెబుతున్నారు.



ఆరుదైన రాబందులు

మన దేశంలో ఎనిమిది రకాల రాబందులు ఉన్నాయి. వీటిలో పొండిచ్చేరి రాబందులు చాలా అరుదైనవి. ఇవి రాదాపు నశించిపోయే స్థితిలో ఉన్నాయి. ఈ జాతి రాబందులు ఒకప్పుడు శ్రీలంకలోనూ, బంగ్లాదేశ్ లోనూ వుండేవి. అవి ఇప్పుడు కనిపించడం లేదు. అహ్మదాబాదులోని కమలానేహ్రూ జంతు ప్రదర్శన కాలలో ఈ జాతికి చెందిన మూడు రాబందులు ఉన్నాయి. వీటిని రాబరాబందులు అనికూడా అంటారు. ఎర్రటి కలగం ఈ రాబందులు మనుషులకు దూరంగా ఉంటాయి.



అత్యధిక సంఖ్య!

భూమిమీది ప్రాణుల్నివీటికి పురుగులే అత్యధిక సంఖ్యలో ఉన్నాయి. పురుగులలో రాదాపు 2,50,000 రకాలు ఉన్నాయి. కీటకాలలో 50,00,000 రకాలు ఉన్నాయి. ప్రపంచంలోని మొత్తం కీటకాల సంఖ్య 1,000,000,000,000,000,000!



పాడుదాం తీయగా క్యంప్చో పాట!

పాలు మీగడ నిండినది. కమ్మని కలలా రుచికరమైనది.

ఇది నాకు నచ్చిన చక్కని చాక్లెట్. క్యంప్చో శ్రీమీ మిల్క్ చాక్లెట్.

భారతదేశపు అతిపెద్ద అత్యాధునిక కర్మాగారం నుండి,
క్యంప్చో లిమిటెడ్, మంగుళూరు.



R K SWAMY/BBOO CL 10117 TL

పోటో వ్యాఖ్యల పోటీ : : బహుమానం రు. 100/-

ఈ పోటోల వ్యాఖ్యలు 1992 సెప్టెంబరు నెల సంచికలో ప్రకటింపబడును.



M. C. Morabad



Devidas Kasbekar

★ పై పోటోలకు సరియైన వ్యాఖ్యలు ఒక్కమాటలో గానీ, చిన్న వాక్యంలోగానీ కావాలి. (రెండు వ్యాఖ్యలకూ సంబంధం ఉండాలి.) ★ జూలై నెల 15వ తేదీలోగా వ్యాఖ్యలు మాకు చేరాలి. ★ మాకు చేరిన వ్యాఖ్యలలో అత్యుత్తమంగా ఉన్న సెట్టుకు (రెండు వ్యాఖ్యలకు కలిపి) రు. 100/-లు బహుమానం. ★ వ్యాఖ్యలు రెండూ పోస్టుకార్డుపైన రాసి, ఈ ఆద్రసుకు పంపాలి: - చందమామ పోటో వ్యాఖ్యల పోటీ, మద్రాసు-26

మే నెల పోటీ ఫలితాలు

మొదటి పోటో: బడాయి బాబు పాట!

రెండవ పోటో: లడాయి కాదిది అట!

సంపాదక: అప్పపాటి గౌరవ, క్లర్క్, స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ హైదరాబాద్,

బెల్లంపల్లి - 504 251. ఆదిలాబాదు జిల్లా (ఆం. ప్ర)

బహుమతి మొత్తం రు. 100/- నెలాఖరులోగా పంపబడుతుంది.

చందమామ

ఇండియాలో సంవత్సర చందా: రూ. 48-00

చందా పంపవలసిన చిరునామా:

డాల్ఫన్ ఏజన్సీస్, చందమామ బిల్డింగ్స్, నడవళి, మద్రాసు-600 026

Printed by B.V. REDDI at Prasad Process Private Ltd., 188 N.S.K. Salaj, Madras 600 026 (India) and Published by B. VISHWANATHA REDDI on behalf of CHANDAMAMA PUBLICATIONS, Chandamama Buildings, Vadapalani, Madras 600 026 (India). Controlling Editor: NAGI REDDI.

The stories, articles and designs contained herein are exclusive property of the Publishers and copying or adapting them in any manner will be dealt with according to law.



మా కోరిక సంతోషం



Holidays are for merry - making. Also for money - making!

A Holiday means a lot of free time. How about
earning some money this year?

Here's how! An offer **EXCLUSIVE** for **STUDENTS!**

The whole thing is simple: all you have to do is to sell one annual sub-
scription of Chandamama - any language. And there are 12 lan-
guages to choose from! The subscription is worth Rs 48. Your share is
Rs 10. That is much more than what our agents get!

Sell 10 subscriptions and your purse will be heavier by Rs 100!

You can sell any number - there's no limit. The top 10 student-sales
boys (girls are not excluded!) will receive Chandamama Scholar-
ships. The next 100 will receive Chandamama T-shirts. All that is Bonus!
Besides, you'll sharpen your sales skills, and develop a way with
people.

Interested? Write, giving details of your school and attach 2 passport
size photos. You'll then receive an identity card and subscription
forms.



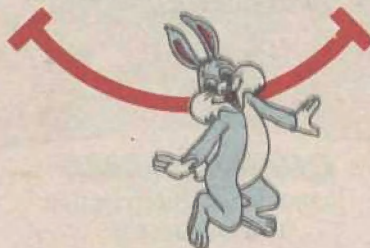
CHANDAMAMA
Chandamama Subscription
Promotion Cell

188, N.S.K. Salai, Vadapalani, Madras - 600 026.

నవ్వులు తెప్పించేందుకు 70 రకాలు



nutrine



వికాలమైన నవ్వు